**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 01.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yön**/**Mekânda **Konum:** Alt, üst1-10 arası rakamlar

**Sözcükler:** Palamut, gürgen, Çimlenme

**Materyaller:** El işi kâğıdı, Krepon kâğıdı, Yapıştırıcı, Rulolar İki ayrı kap, pamuk, fasulye, mercimek su Kitap ve boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. **(D14.1.1. D14.1.2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ormandan elde edilen ürünler hakkında sohbet başlatır. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklara “Ormanlardan ne elde ederiz? Diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Kullandığımız birçok mobilyalar, İlaç yapımında Kalem kâğıt gibi ürünlerin ağaçlardan elde edildiği vurgulanır. (**KB2.3.SB3.)**  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle ağaç yapılır. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışma sonunda çocukların eşyalarını yerleştirmeleri için gereken rehberlik sağlanır. Ardından Orman şarkısı hep birlikte söylenir.(**MSB.3.b.)**  **Orman Ne Güzel**  Kestane, gürgen palamut, Dallar kol kola görünür,  Altı yaprak üstü bulut, Yaprak yaprağa sürünür,  Gel sen de burada derdi unut Kışın karlara bürünür,  Orman ne güzel ne güzel Orman ne güzel ne güzel  Şarkıda nelerden bahsedilmektedir? Ormanda neler var? Gibi sorular sorularak şarkının ana fikri belirlenir. İsteyen çocuklara söylemelerine fırsat verilir.  **Minik Tohum** draması için öğretmen anlatıma başlar. **(SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Karlı bir kış günüydü. Yeryüzü bembeyaz bir örtü ile kaplanmıştı ve çok soğuktu. Minik tohum toprağın altındaki sıcacık yuvasında uyuyordu (çocuk yerde iyice büzülür, gözlerini kapar) Böylece günler geçti. Derken yavaş yavaş havalar ısındı, karlar eridi, minik tohum sıcaklığı hissetti, uyandı. Başını topraktan çıkarttı. İlkbahar gelmişti, artık güneş açıyor, yağmur yağıyor minik tohum büyüyordu. (Çocuk yavaş yavaş doğrulur). Kocaman bir dalı oldu (kolunun birini kaldırır). bir tane daha dalı oldu(öteki kolunu kaldırır).Dallar çiçek açıyor(parmaklar tek tek açılır).Minik tohum kocaman bir ağaç oldu. İlkbaharda açan çiçekler yazın meyve oldu. Meyveler toplandı. Artık sonbahar gelmişti. Sıcak yaz günleri yavaş yavaş uzaklaşıyordu. Yağmurlar başlamış, kuvvetli rüzgâr ağaçların iri dallarını bile sallıyordu. Sararan yapraklar bir bir düşüyordu (parmaklar birer bir er kapatılır, eller yumruk yapılır) Derken minik bir tohum düştü yerdeki sararan yaprakların arasına. Minik tohum rüzgarla bir o yana savruldu, bir bu\*\*yana (çocuklar etraflarına dönerek bir o yana, bir buyana gidip gelirler). Kuytu bir yere rüzgâr minik tohumu bıraktı. Artık kış da iyice yaklaşmıştı. Bir an önce yuvasına yerleşmeliydi. Yoksa\*\*bu kış günü ne yapardı. Minik tohum sıcacık, sevimli yuvasına çekildi. Hemencecik uykuya daldı (çocuklar tekrar yerde büzülürler) Ta ki ilkbahara kadar. Her insan bir fidan dikmeli yurduma adlı şarkı söylenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Çocuklardan masanın etrafında toplanmaları istenir. Çocuklara çimlenme deneyi yapacakları söylenir. İki kabın içine pamuk yerleştirilir. Fasulye ve mercimek ekilir. Üzerine tekrar pamuk konulur. (**OB4.1.SB2.)**  Bitkilerin neye ihtiyacı olduğu sorulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocukların cevapları dinlenir. Pamuğun üzerine su dökülür. “Çocuklara sizinle iki tane fasulye tohumu ektik. Bunlardan birini her gün az miktarda sulayacağız ve güneş ışığı alan bir yerde bekleteceğiz. Diğerine hiç su vermeyip ve güneş ışığı almayan bir yere bırakacağız. Her iki bitkimizi belirli aralıklarda inceleyeceğiz, denilir. Fasulyeler çimlenmesi için uygun bir yere bırakılır. Çocukların soru sormalarına fırsat verilir.  Her gün bir çocuğa bunu sulaması için sorumluluk verilir.  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak su ile ilgili videoyu çocuklara izletir. Şiir ve parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.  Şiir:  **SU**  Su olmadan hayat olmaz,  Suyu boşa akıtmayalım  Susuz hiçbir canlı yaşamaz  Bunu unutmayalım  **SUYU BOŞA AKITMA**  Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Çevir çevir çevir musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.)  İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.)  Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.)  Kuşların sesleri doğada yankılanmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.) (**Seçkin TABAR)**  Öğretmen fen merkezine su ile ilgili resimler ve yazılar asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. “Her canlının hava gibi suya da ihtiyacı olduğu su olmazsa yaşanamayacağı, insanların susuzlukları hissettirip kendilerinin içebileceği ama çiçeklerin, bitkilerin dilleri olmadığı için onların sularını bizim vermemiz gerektiğini, eğer su verilmezse kuruyacaklarını, çok fazla su verilirse çürüyebileceklerini anlatarak", çocukların suyla ilgili anılarını da dinlenir. Daha sonra öğretmen çocuklara “Çocuklar, sınıfımızda bir çiçek bahçesi olsun ister misiniz?” Diye bir soru yöneltir. Çocuklardan gelen cevap üzerine ‘yarın herkes bir tane saksı çiçeği getirsin, bizde onları hepimiz sırayla sulayalım ve özenle bakalım. Bakalım gerçekten bitkilere su verip, bakınca neler oluyormuş, hep birlikte görelim der.  Öğretmen büyük bir fon kartonuna çizmiş olduğu bulut resmini çocuklara verir. Makasla keserek bulut çıkarılır. Çocuklar, pamuklarla bulutun üstünü yapıştırarak bulutu pamukla kaplarlar. Yapılan bulut duvara asılır. Hazırlanan yağmur damlacıkları, çocuklar tarafından kesilir ve bulutun altına yapıştırılır. Böylece grup çalışması ile yağmur bulutu tamamlanmış olur. Yağmurun faydalarından bahsedilir.  Diğer masada, suluboya, fırçaları ve ağaç resimlerinin olduğu boyama sayfaları konularak serbest çalışma veya isteğe bağlı fırça, parmak baskısı çalışmaları yapılır.  Çalışma sayfaları uygulanır*” Su nerelerde kullanılır? İnceleyelim. Suyu kullanırken çok dikkat etmeliyiz. Çünkü su tüketilebilir. Su tasarrufu yapmak için neler yapabiliriz? Sohbet edelim.”*  *“Suyu dikkatli kullanmayı unutmayalım. Mandalanın kesik çizgilerini tamamlayıp boyayalım. "Su" adlı şiiri tekrar edelim. Çiçekleri ve arıları sayalım. Örnekteki gibi aynı sayıda benek çizelim. Örnekteki gibi aynı sayıda benek çizelim. Çiçek ve arıların sayısını gösteren rakamı işaretleyelim.” Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykünün konusu neydi?  Seda neden şaşırdı?  Ağaçlar konuşur mu?  Sen konuşan bir ağaç görsen ne yaparsın?  Konuşan bir ağaca ne sormak isterdin?  Parkta neden başka ağaç yokmuş?  Ormanda neler var?  Tohumun çimlenmesi için nelere ihtiyacı var?  Sizce hangi kaptaki fasulye daha çabuk büyüyecek?  Hangi tohumları çimlendirebiliriz?  Daha önce toprağa tohum veya çimlendirme yaptınız mı?  Başka hangi malzemeleri kullanarak su damlaları yapabiliriz?  Dünyamızdaki suyun bitmemesi için neler yapmalıyız?  Çok susadığın zaman neler hissedersin?  Su olmazsa ne olur? Evde en fazla suyu kim tüketiyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere, çocuklarıyla birlikte çimlendirme yapmaları önerilir. Belli aralıklarla çocuklara sulaması için sorumluluk verilmesi istenir. Ailelere not yollanarak çocuklarıyla birlikte “su evlerimize yerin altından boruyla değil de üstünden

Boru ya da başka bir yolla gelse ne olurdu” hakkında tartışmaları ve bunu resmetmeleri istenebilir. Ailelerin veli paylaşım gününde yaptıkları bu çalışmayı çocukları ile e sunmaları sağlanabilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte nehir, çay, dere, baraj, gölet gibi alanlara gezi yapmaları ve bu su Kaynaklarının özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir. Bu süreçte çocuklar resim yapabilirler ya da fotoğraf çekilebilir. Okulda çocuklar bu görselleri kullanarak paylaşımda bulunabilirler.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-10 arası sayılar Başlangıç-Bitiş, Siyah, Beyaz

**Sözcükler:** Penguen, panda, zebra

**Materyaller:** Zar, renkli çubuklar (abeslang) Siyah ve beyaz el işi kâğıdı, top, yapıştırıcı, penguen görselinin olduğu çalışma sayfası, hayvan görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara ‘’10’’ rakamı tekerlemesini öğretir. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**    **SAYILAR** Sayıların ilki bir, Ardından iki gelir, Şöyle üç, Şöyle dört, beş, Hani bizim beş kardeş  Beşten sonra altı Nerede kaldı kahvaltı, Altıdan sonra yedi, Kedi ciğeri yedi. Saymayı öğrendik biz, Sekiz çöp, sekiz ceviz, Sekizden sonra dokuz, Dokuzu geçince on, Sayılara yoktur son.  Ardından öğretmen her çocuğa on tane renkli çubuk (abeslang) Önce ileriye doğru, sonra geriye doğru sayma yapılır. Öğretmen kartondan zar yapmıştır. Zarın üzerine 1 / 5’e kadar rakam yazar. Zarın ilk atışını yapar. Zarın üzerinde hangi akam varsa o kadar çubuk ayırır. Öğretmen zarı ikinci kez atar. Üzerindeki rakam okunur. O kadar çubuk tekrar ayrılır. İki atışın toplamı olan çubuklar sayılır. Toplam kaç çubuk olduğu açıklanır. Üzerine 1’den 5’e kadar Çocuklar eldivenleri masanın üzerine yan yana yerleştirirler. Ardından kâğıttan bir sayı zarı hazırlar (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Ardından ‘’Sayılar’’ animasyon-şarkısı hep birlikte izlenip ritim tutulup dans edilerek söylenir.  **SAYILAR**  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay baloncu amca kaç balonun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay bakkal amca kaç yumurtan var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay karpuzcu amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay şekerci amca kaç şekerin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay simitçi amca kaç simidin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Çocuklara, farklı hayvanların bulunduğu görseller dağıtılır.  Hayvanların özellikleri incelenir, sesleri taklit edilir. Renkleri, büyüklükleri ve sesleri karşılaştırılır.(**OB4.2.SB1.)** Penguen, panda ve zebra ile ilgili görseller panoya asılır.  Renkleri ve diğer özellikleri ile ilgili sohbet edilir. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Penguenlerin renklerinin siyah-beyaz olduğuna vurgu yapılır ve siyah beyaz bölgeleri incelenir. Ardından çocuklara siyah ve beyaz el işi kâğıdı verilir ve çalışma kâğıdındaki penguenin siyah olması gereken bölgelerini yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlamaları istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Sonrasında “Penguenler Yarışıyor” adlı oyunun oynanacağı söylenir.  Sınıfın iki ucuna başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir.  Çocuklar iki takıma ayrılır, sıranın başındaki çocuktan başlayarak sonundaki çocuğa kadar isimlerini söylemeleri istenir.  Öğretmen, çocuk sayısı kadar hazırladığı penguen tacını çocukların başına takar ve “Simdi hepiniz birer yavru penguen oldunuz.” der.  İlk oyuncuların bacaklarının arasına bir adet top sıkıştırılır.  Çocuklara topu bacağının arasından düşürmeden başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar yürümesi gerektiği söylenir.  Bitiş çizgisine ulaşan oyuncu topu eline alır, geri dönerek koşar adımlarla sıradaki arkadaşına verir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Oyun son oyuncu oyunu tamamlayıncaya kadar devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sayılar şarkımızı beğendin mi?  Eldivenlerle toplama yapmak kolay mı?  Matematik etkinliğimizde eğlendin mi?  Hangi hayvanları inceledik?  Hayvanların sesleri nasıldı?  Hayvanlar hangi renkti? Hayvanların hangileri siyah beyazdı? Penguenlerin özellikleri nelerdi?  Penguen yürüyüşü yaparken neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla çevrelerindeki siyah- beyaz nesneleri bulmaları ve gruplamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Erozyon, menekşe, Tırmık, Fide

**Materyaller:** Fön makinası, saksı çiçeği, Resim kâğıdı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(D18.1.2.)**  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Eğitimci bütün çocukların görebileceği şekilde sınıfın ortasına oturur. Bir çiçeği saksıdan çıkarır ve karton üstüne bırakır. Sonra fön makinası ile çiçeğe rüzgâr yapar. Çiçeğin toprağı tutup, bırakmadığını, toprağın nerdeyse hiç dökülmediği görülür. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)** Diğer tarafta da sadece toprağın olduğu üzerinde çiçeğin olmadığı toprak yumağı alınır. Ona da fön makinası tutulur ve bütün toprağın dağıldığını, parçalandığını gösterir. Yani toprağı ağacın köklerinin tuttuğunu ve ağaçlar olmayınca toprak kaymasının yani ‘erozyonun’ olacağını anlatır. Çocuklara ‘öyleyse kayma olmaması için ne yapmalıyız?’ gibi bir soru yönelterek, ağaçlarımızı korumalı, bol bol ağaç fidesi dikmeliyiz cevapları alınarak deney sonuçlanır.  Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Daha önce oluşturulan hava durumu panosuna çocukların dikkati çekilir ve incelemelerine fırsat verilir. Öğretmen “Sizce biz hangi mevsimdeyiz?” sorusunu sorar. Alınan cevaplar sonrasında İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı, bu mevsimde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın yeşermesi ve büyümesi için çok önemli olduğu açıklanır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**    Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa **canlı** bir tarafa **cansız** varlıkları yapıştırmaları istenir. Grafik sınıfta uygun bir yere asılır.  Yere belirli bir düzen içinde farklı renklerde geometrik şekiller dizilir. Çocuklar sıraya dizilir. Şekil küpü yere atılır. Şekil küpün üstünde çıkan geometrik şeklin ismi yüksek sesle söylenir. Özellikleri açıklanır. En önde duran çocuk sadece bu şeklin üzerine basarak ilerler. Doğru bir şekilde ilerlediğinde diğer çocuklar tarafından alkışlanır. Oyun tüm çocuklar teker teker sıralana kadar devam eder. Oyun tek ayak ve çift ayakla zıplayarak devam edilir. Oyunun ikinci turunda geometrik şekillerin düzeni değiştirilir ve şekiller rastgele yere atılır. Bu kez öğretmen şekil küpünü attığında üste çıkan şekle göre tüm çocuklar o şeklin üstüne basmaya çalışır. En çabuk ulaşanlar alkışlanır.  Çalışma sayfaları uygulanır. ***“****Önce 1'den 10' a kadar ileri doğru giderek daha sonra 10'dan 1 'e doğru geri giderek balonların iplerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Kırmızı çerçevedeki yön oklarının aynısını kullanarak anne hayvanları, yavrularına ulaştıralım. Kırmızı boya damlasından başlayıp kutunun içindeki yön oklarını sırayla çizelim. Dinozor Sitegor'un resim tuvaline ulaştıralım. Kafesin dışındaki kuşu işaretleyelim. Pembe renkli çemberi işaretleyelim. éü" sesi ile başlayan meyveyi işaretleyelim. Islak olan hayvanı işaretleyelim. Boş kavanozu işaretleyelim. Kızgın olan hayvanı işaretleyelim. Hareketli ve canlı olanı işaretleyelim.”* (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyi beğendin mi?  Öncesinde ve sonrasında ne oldu?  Erozyon nasıl oluyormuş?  İlkbaharın gelişini nasıl anlarız?  Bahçede ne gibi doğa değişiklikleri gözlemledin?  İlkbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunumuzda nelerden bahsediliyordu?  Tekerlememizin adı neydi?  Çalışma sayfası uygulanır. *“Kollarımızı yukarı kaldıralım. Ellerimizi açıp kapatalım. Ayaklarımızı yere vuralım. Şimdi kollarımızı bağlayalım. Hiç hareket etmeyelim. Şu anda hareket edenlerin yuvarlaklarını işaretleyelim. "Kukla" adlı şiiri tekrar edelim. Canlılar büyür, hareket eder, beslenir ve nefes alabilirler. Şimdi derin bir nefes alalım. Ellerimizi masaya vurup hareket edelim. Biz nefes alabiliyoruz, hareket edebiliyoruz, yemek yiyebiliyoruz ve büyüyoruz. Biz canlıyız. Resimlere dikkatli bir şekilde bakalım. Bizim gibi canlı olanların altındaki yıldızları boyayalım. "Heykel" adlı tekerlemeyi tekrar edelim.”* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere **“*Kesik çizgileri tamamlayıp ormanda yaşayan hayvanları ağaçlara ulaştıralım. Fidanın büyüme aşamalarını 1'den başlayıp sırayla numaralandıralım. Resmi istediğimiz renklerde boyayalım. 1'den 10'a kadar ilerleyerek kesik çizgileri tamamlayalım. Resmi boyayalım.” Gönderelim.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.çizmek-saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0 **Geometrik Şekil:** Elips

**Sözcükler:** geri sayma Tuzak

**Materyaller:** on Tane çiçek, toplu iğne, Çiçeklerin ortasına yapıştırmak için 1-10 arası rakamlar Üzerinde “1-10 arası” rakamının yazılı olduğu rakam kartı El işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas Pastel boya, yapıştırıcı, kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. (**SDB2.1.SB1**. **TAKB.1. a. TAKB.1. a )** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.1.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.( D18.1.2.) |
| **ETKİNLİKLER** | Elips şekliyle ilgili görseller çocuklara gösterilerek şeklin adı sorgulanır. (**OB4.2.SB1**. **MAB.3.a.)** Çocukların cevaplarının ardından şeklin elips olduğu açıklanır. Sınıfta elips şekline benzeyen nesneler bulunur.  **Tekerleme**  Bir o yana bir bu yana  Şekiller saklanmış kutuya  Kare daire çember  Bakın elipste orada  **Yumurtanın Şekli**  Zeynep annesiyle mutfaktaydı. Annesi ona kek yapacaktı. Zeynep annesine yardım ediyor dolaptan malzemeleri çıkarıyordu. Buzdolabını açıp mutfakta üç tane yumurta aldı.  Anneciğim yumurta ne daire şekline benziyor ne de kareye. Yumurtanın şekli ne? Diye sordu.  Annesi: Yumurta elips şeklindedir dedi  Zeynep yeni bir şekil daha öğrenmişti.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa birer tane el işi kâğıdından kesilmiş elips şekilleri verilir. Çocuklar şekli resim kâğıdına yapıştırırlar. Çocuklardan bu elips şekillerini kullanarak şekil oluşturmaları istenir.  Çalışma sayfası uygulanır. “  Çocuklar el ele tutuşup daire olur ve yere otururlar. Öğretmen hayvanlar ile ilgili sohbeti başlatır. Onların yaşadıkları yerlerin özellikleri hakkında konuşulur. Çıkardıkları sesleri, yürüyüşleri taklit edilir. Oyun alanına gidilir. Öğretmen şöyle bir yönerge verir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  -Çocuklar şimdi hepimiz birer kuş olduğumuzu düşünelim. Uçuyoruz …uçuyoruz, cik cik diye ötüyoruz. Hemen bir ağaca konuyoruz ve ormanı seyretmeye başlıyoruz. Bir kükreme sesi duyuyoruz. İşte bir aslan. Aslan kükredikçe korkup oradan uçarak uzaklaşıyoruz  Öğretmen bu canlandırmayı dilediği şekilde uzatıp başka hayvanlarında taklidinin yapılmasını da sağlar. Canlandırma sonunda sınıfta sayıları eşit dört grup oluşturulur. Yere belirli aralıklarla aynı hizada dört tane daire çizilir. Her guruptan bir öğrenci seçilir, bu seçilen grup üyeleri dairenin ortasına alınırlar. Bu daireler hayvanların tuzaklarıdır. Öğretmen tuzaktaki her çocuğun kulağına bir hayvan ismi söyler. Grubun diğer üyeleri arkadaşlarını kurtaracaktır. Ancak kurtulmaları için hayvan taklitleri yapmaları gerekmektedir.  1.grup başla komutu ile hayvan taklidi yaparak yürümeye başlarlar. Örneğin kuş gibi cik cik diye ötmeye, ördek gibi yürüyüp vak vak diye ses çıkarmaya başlarlar Tuzaktaki çocuk onları dikkatlice izler. Öğretmeninin söylediği hayvanın özelliklerini düşünür. Kendisini kurtarmaya gelen arkadaşları öğretmeninin kulağına söylediği hayvanın taklidini yapıp kendisine doğru yaklaşırlarsa, oda hemen aynı taklidi yapıp bekler. Arkadaşları hemen onu tuzaktan kurtarır. Sıra ile tüm gruplar oyuna aynı kurallara uyarak katılırlar.  Çocuklara geometrik şekillerin çizili olduğu el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını keseler. Çocuklar bu şekillerle hayal ettikleri oyuncağı tasarlamaları istenir. Çalışma sonunda yapılan ürünlerin sunumu yapılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen etkinliğe başlamadan önce 10 tane çiçek hazırlar. Çiçeklerin ortasına 1’den 10’ a kadar rakamlar yazar. Rakam çiçekleri önüne takar. Çocuklar 1’den başlayarak 10’ a kadar yan yan sıraya girer çömelerek otururlar. Sayılar şarkısı söylerler.  **SAYILAR ŞARKISI**  1 –2- 3- 4  Sonra 5-6 dur-ma devam eeet,  Saymak ne tatlı, saymak ne tatlı (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  7 ve 8 sonra da 9,  İşte geliyor…10 kocaman 10,  10 kocaman 10 (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  10-9-8-7-6-5-4-3-2-1(Çocuklar 10’dan geriye sayarken yavaş yavaş küçülür, o rakamında çömelirler.  Çocuklar şarkıyı söylerken rakamları parmaklarıyla göstererek eşlik edebilir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. (**MAB.1.a.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “***Dinozor Diplo'nun penceresi dar. Titinozor'un penceresi geniş. Dinozor evlerinin kapılarını inceleyelim. Dar olan kapıyı turuncu renge boyayalım. Geniş olan kapıyı mavi renge boyayalım. . Düğmeler hangi geometrik şekillere benziyor? Deliği geniş olan düğmeleri ağzı geniş olan kutuya, deliği dar olan düğmeleri ağzı dar olan kutuya çizerek ulaştıralım. Dinozor Masor ve arkadaşlarının oynadığı şeklin adı elips. Elips hangi şekle benziyor? Daire ve çember ile elips arasındaki farkı söyleyelim. Boyanmamış elipsleri istediğimiz renkte boyayalım. "Elips" adlı şiiri tekrar edelim. Elipslerin kesik çizgilerini tamamlayalım. Dinozor Sitegor elipsleri kullanarak tavşan yapmış. Biz de aşağıdaki panoya elipsi kullanarak resim yapalım.* *”***  ***“Baştan birinci pengueni işaretleyelim. Baştan ikinci kaplanı işaretleyelim. Sondan üçüncü zebrayı işaretleyelim. Baştan dördüncü koalayı işaretleyelim. En sonuncu ağaçkakanı işaretleyelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şekli öğrendik?  Sınıfımızda elips şeklinde neler var?  Sınıfımızda elips şekline benzeyen neler var?  Öykümüzün adı neydi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzun kuralları nelerdi?  Bir oyuncak olsanız hangi oyuncak olmak isterdiniz?  Oyuncaklarımız ile oynadıktan sonra neler yapmalıyız?  Oyuncaklar konuşsa bize neler söylerdi?  Oyundaki adı geçen hayvanların çizili olduğu boyama sayfaları boyatılır.  Sayılar şarkısı hoşunuza gitti mi?  10’ dan geriye doğru şarkı söyleyerek sayma eğlenceli miydi?  10’ dan geriye sayarak oturmanız neyin kalkış hareketine benziyordu?  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır. *Gidiş yönüne uygun olarak Yön oklarını çizelim. Ressam Arıyı çiçek eve ulaştıralım. Baykuşu ressam arıya ulaştıracak yön oklarını kutulara çizelim. Yön oklarını devam ettirerek benekli köpek i kulübesine ulaştıralım. Kuşu arkadaşlarına ulaştıran yön oklarını aşağıdaki kutulara kodlar mısınız?* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde elips şeklinde kâğıtları kullanarak farklı sanat çalışmaları planlayıp uygulamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** bülbül kafes

**Materyaller:** Faklı uzunluklarda tırtılların olduğu boyama çalışmaları, pastel boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır (**D4.2. )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir **(D18.2.3.)**. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara faklı uzunluklarda tırtılların olduğu boyama çalışmaları dağıtır. Bu tırtılları önce pastel boyalarla boyamalarını ister. Çocuklar tırtılları boyadıktan sonra herkesin boyadığı tırtılı kenarından kesmesi istenir**. (HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocukların yapmış oldukları tüm tırtıllar toplanır ve karışık olarak alt alta sınıfın duvarına asılır. Çocukların sırayla hazırlanan bu tırtılları uzundan kısaya doğru sıralamaları istenir. Çocuklar tırtılları sıraladıktan sonra çeşitli yönergelerle tırtılların sıralaması ile ilgili uygulama yapar.  -En baştaki tırtılı gösterelim. -Şimdi de en sondaki tırtılı göster bakalım,  -Ortadaki tırtılın sırasını söyler misiniz? -Sonda ikinci sıradaki tırtılım da baştaki tırtılın yanına gelmek istiyor, peki baştaki tırtılın yanına -gelince kaçıncı oldu? 6. sıradaki tırtıl en sona geçmek istiyor, hadi bakalım tırtılı alalım ve en son sıraya koyalım  Çalışma sayfaları uygulanır. “***Vagonların üzerindeki 10'dan 1'e kadar olan sayılardan eksik olanları tamamlayalım. Geometrik şekillerin içimdeki sayılardan önce veya sonra gelen sayıları yazalım.”***    Çocuklar halka olacak şekilde el ele tutuşarak bülbülün kafesini oluştururlar. Çocuklar arasından iki ya da üç tane bülbül seçilir. Halkadaki çocuklar, ellerini bırakıp kanat çırpma hareketi yaparak “Bülbül Kafeste” derler. Bu sırada ortada olan çocuklar halka içerisinden dışarıya kaçmaya çalışırlar. Halkada bulunan çocuklar bülbül olan çocukların geçmek istediği boşluğu ellerini tutarak, dizlerini koyarak ya da yan yana gelerek kapatmaya çalışırlar. (**E3.1.)**  Öğretmen çocukların değişik ısınma hareketleri yapmalarına rehberlik eder. Sınıfa iki gruba ayırır. Birinci gruba yuvarlanma hareketleri yapmalarını sağlar.(**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** İkinci grup belli bir mesafeye kadar sürünerek gitme hareketleri yapmalarına rehberlik eder. Her iki grup sınıfın veya oyun alanının farklı köşelerinde çalışır. Bir süre sonra gruplar yer değişir. Gruplara atlamak için ip verilir. Çocuklar ipi başının üzerinden çevirerek atlamaya çalışırlar.  Her iki grup hazır olunca, iki grup arasında koşma yarışları yapılır. Grupların önde duran çocukları başlangıç ve bitiş çizgisine kadar koşma yarışı yaparlar. Ardından sırayla diğer arkadaşları yarışı devam ederler.  Spor çalışmalarının ardından öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Çocuklara akşam evde neler yaptıkları ile ilgili sohbeti başlatır. ardından öğretmen çocuklara uykunun önemi ile ilgili çeşitli sorular yöneltir. Akşam kaçta yatmalıyız. Saate baktığımızda uyku saatimizin geldiğini nasıl anlarız gibi sorular sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların cevaplarının dinlenmesinin ardındaN kollarını iki yana açmalarını ve saatinde aynı kendileri gibi kolları iki yana açılmış ise uyku saatlerinin geldiğini hatırlamalarını ister. ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfalarında yer alan **“1** ***Şşşş... Sessiz olalım. Dinozor Dino uyuyor. Dino bir rüya görüyor. Dino nasıl bir rüya görüyor olabilir? Hayal edelim. Hayal bulutuna resmini çizip anlatalım.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugünkü etkinliklerimizde neler yaptık?  Boyadığımız tırtılların uzunlukları aynı mıydı?  Tırtılları sıralarken nelere dikkat ettik? Sıra numarası vermekte zorlandınız mı?  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? Etkinlikler sırasında neler hissettin?  Spor yapmak kolay mudur?  Hangi hareketi en kolay yaptın?  İple daha nasıl oyunlar oynayabiliriz?  Ne zaman uyumalıyız?  Uyku saatimizin geldiğini nasıl anlarız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde pembe ve gri renkli nesneler bulma oyunu oynamaları istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 59, 60 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 08.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  
KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.a.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.b.** Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4.c.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.ç.**Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler ve Rakamlar Sayı/ Sayma:1/10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Bowling

**Materyaller:** Renkli kartonlar, renkli bantlar Yapıştırıcı, çeşitli resimler, pastel boya, A4 kâğıdı

On tane Pet şişe, top, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. (**E2.5.)** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.(**D18.1. 1**. **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır. Çocuklarla ritim çalışması yapılır. “Renkler” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir**. (MSB.3. b.)**  **RENKLER**  Ben bir küçük ressamım Fırça, kalem ve kâğıt En sevdiğim renklerse  Pembe sarı boyarım Olmazsa resim olmaz Kırmızıyla beyazdır  Yeşil yeşil ormanlar Renklerle oynamaktan Ay yıldızlı bayrağım  Mavi mavi denizler Hiçbir çocuk sıkılmaz Kırmızıyla beyazdır  Turuncudur portakal Renklerle oynamaktan Ay yıldızlı bayrağım  Gökte sarı güneş var Hiçbir çocuk sıkılmaz Kırmızıyla beyazdır. (Alıntıdır.)  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Yere kırmızı, sarı ve mavi bantlarla kare şekilleri çizilir.( **FAB.1. a.)** Kırmızı, sarı ve mavi renkli kartonlardan hazırlanmış olan rakamlar her çocuğa bir tane verilecek şekilde dağıtılır. Her çocuk elindeki rakamı arkadaşlarına göstererek söyler. Müzik açılır, çocuklar dans etmeye başlar. Müzik durduğunda her çocuk elindeki rakamla aynı renk olan karenin içine girer. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  Gazete dergi ve çeşitli yayınlardan kesilmiş, insan hayvan bitki vb varlılarla ilgili resimler masalara konur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Kâğıt ortadan ikiye katlanır. Masada bulunan resimleri kullanarak bir öykü kitabı oluşturmalarına rehberlik edilir. Çocuklar pastel boyalarını da kullanarak resimler yapmalarına rehberlik edilir. Etkinlik tamamlanınca çocuklara öykülerinin adı sorulur. Kalemle kitapların üzerine çocuklar kendi öykülerini yazdırırlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çocuklara boş pet şişelerle bowling oynanacağı açıklanır. Oyun alanına on tane boş pet şişe dizilir. Şişeler sayılarak kaç tane olduğu söylenir. Sayıların bulunduğu kartlar da çocukların yetişebileceği bir yükseklikte duvara yapıştırılır. Sayılar sırayla sayılır ve şişelerle eşit olup olmadığı karşılaştırılır. Çocuklar sıra ile belirli bir mesafeden ellerindeki topu pet şişelere doğru yuvarlar. Şişeleri devirdiğinde devirdiği şişenin kaç tane olduğunu sayarak belirler. Devirdiği şişelerin sayısını duvardan bulur ve altına çarpı işareti çizer. Oyun tüm çocukların katılımı ile tamamlanır.  **(HSAB.3. a**.)  Çocuklara akşam evde neler yaptıkları ile ilgili sohbeti başlatır. (**TAKB.1. a**. **TAKB.1. b.)** Ardından öğretmen çocuklara uykunun önemi ile ilgili çeşitli sorular yöneltir. Akşam kaçta yatmalıyız. Saate baktığımızda uyku saatimizin geldiğini nasıl anlarız gibi sorular sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların cevaplarının dinlenmesinin ardından kollarını iki yana açmalarını ve saatinde aynı kendileri gibi kolları iki yana açılmış ise uyku saatlerinin geldiğini hatırlamalarını ister. Ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfalarında yer alan **“1** ***Şşşş... Sessiz olalım. Dinozor Dino uyuyor. Dino bir rüya görüyor. Dino nasıl bir rüya görüyor olabilir? Hayal edelim. Hayal bulutuna resmini çizip anlatalım.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Öykünü oluştururken nasıl bir yol izlediniz?  Öykü oluştururken neler hissettiniz?  Öykünüzü kime armağan etmek istersiniz?  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  Ne zaman uyumalıyız?  Uyku saatimizin geldiğini nasıl anlarız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sol, sağ, ön, yukarı, aşağı, sonra, mutlu, uzun-kısa **Zaman:** Önce-Sonra

**Sözcükler:** İlkbahar Kuş, hava, sağlık, yuva, Renk değiştirme

**Materyaller:** El işi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, kuklalar, kukla sahnesi Top, müzik çalar, hareketli şarkı cd si2 adet su bardağı, su, kırmızı ve mavi mürekkep veya gıda boyası, 2 adet beyaz karanfil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**. (SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulamasıyla ilkbaharla ilgili video izletilir. (**TADB.1.b)** Ardından Öğretmen ‘’Bahar sevinci’’ adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır.  **MUTLUYUM** Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün. Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel. Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay… Palyaço: Ezgi!... Ne kadar neşelisin böyle. Ezgi: Mutluyum, mutluyum Hava sıcak mutluyum. Güneş açmış mutluyum, Mis kokan çiçekler, Uçuşan kelebekler, Ben çok mutluyum, Lay… lay… lay Palyaço: Ne güzel şarkı böyle. Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim. Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle! Mevsimlerden bahar geldi, Doğamız neşelendi. Meyve sebze çoğaldı, Bizim Pazar şenlendi  Lay… lay… lay… Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin? Palyaço: Hiçbir yerden. Şimdi kendim besteledim. Ezgi: Nasıl yapabildin bunu? Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi. Ezgi: Hava çok güzel O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum. Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? (Gülerek) Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için… Ezgi: Kartopu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah!... hah!... haaa!.... Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun? Ezgi: Hiçbir şey yapmadın. Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi yine gül. (Gülerek) Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi… Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün!... Mutlu olun istiyorum. (**Seçkin TABAR)**  Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? sorusunu yöneltir ve sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b )** Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır. Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır.  Öğretmen “El ele tutuşalım halkaya karışalım” sözleri ile çocuklar halka olur. Öğretmen halkanın içine girerek topu çocuklara sırayla atarak tutmalarını sağladıktan sonra Müzik eşliğinde “Top Çevirme” oyunu oynanır.(**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**  **TOP ÇEVİRME**  Çocuklar halka olurlar. Müzik eşliğinde top elden ele gezdirilir. Müzik durduğunda top kimin elinde kalırsa oyundan çıkar. En son iki çocuk kalana kadar devam eder. Ardından öğretmen sağlıklı yaşamak için spor yapmanın önemini anlatır ve hep birlikte müzik eşliğinde spor yapacaklarını söyler. “Dik Dur Dik Dur Kardeşim” şarkısını önce öğretmen bir kez söyler. Şarkı bölüm bölüm tekrar edilir. Sonra hareketleri yapılarak birlikte tekrar söylenir. **(MHB.3.a. MHB.3.b)**  **DİK DUR DİK DUR KARDEŞİM**  Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya  Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada  Kolları öne uzat sonra da yukarıya, Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline  Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine  Kolları yana uzat sonra da yukarıya,  Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim  Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.  Oyun alanına geçilir. Öğretmen “Çocuklar bütün çiçekleri koklayalım der. Çocuklar son kez çiçek koklama hareketini yapar. Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine otururlar. Öğretmen bazı nefes açma egzersizleri yapılacağını söyler.” Çocuklar şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçe de olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım. (Koklama hareketi yapılır)  Önce gülü kokladık mis gibi. Bakın az ileride bir karanfil var haydi onu da koklayalım (koklama hareketi yapılır) mis gibi kokuyor. Bakın şu küçük menekşeye kokusunu çekin hemen içinize (koklama hareketi yapılır)  Çocuklardan masanın etrafında toplanmalarını ister.  Masaya 2 adet su bardağı, su, kırmızı ve mavi mürekkep veya gıda boyası,2 adet beyaz karanfil konulur.  “Karanfiller nasıl renklendi?” deneyi yapılır. (**FAB.7.a.** **FAB.7.b.)**  Bardaklara su koyalım. Bardaklardan birine kırmızı, diğerine mavi mürekkep koyalım.  Suları renklendirelim. Karanfillerin birini kırmızı mürekkepli suya, diğerini mavi mürekkepli suya yerleştirelim. 3-4 saat veya 1 gün bekleyip, sonucu gözlemleyelim.  Öğretmen etkinliğe başlamadan önce 10 tane çiçek hazırlar. Çiçeklerin ortasına 1’den 10’ a kadar rakamlar yazar. Rakam çiçekleri önüne takar. Çocuklar 1’den başlayarak 10’ a kadar yan yan sıraya girer çömelerek otururlar. Sayılar şarkısı söylerler.  **Sayılar Şarkısı**  1 –2- 3- 4  Sonra 5-6 dur-ma devam eeet,  Saymak ne tatlı, saymak ne tatlı (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  7 ve 8 sonra da 9,  İşte geliyor…10 kocaman 10,  10 kocaman 10 (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  10-9-8-7-6-5-4-3-2-1(Çocuklar 10’dan geriye sayarken yavaş yavaş küçülür, o rakamında çömelirler.  Çocuklar şarkıyı söylerken rakamları parmaklarıyla göstererek eşlik edebilir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.  *Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. Çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “****Dinozor yumurtalarını sayalım. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım. Dinozorlara ait topları sayalım. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım. 1'den başlayıp parmağımızla dokunarak sırayla sayalım. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım.”*** Yönergelerine uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden spor yapmalıyız? Hangi renkleri topaldık?  Şarkıyı beğendiniz mi? Bugün neler öğrendik?  Çevrenizde spor yapan kişiler var mı?  Siz bir sporcu olsanız hangi sporu yapardınız? Bu hareketleri yapmak zor mu? Nasıl dik dururuz?  Bugün deneyde kullandığımız çiçeğin adı neydi?  Karanfiller hangi renkti? Hangi renge dönüştü?  Karanfillerin neden renk değiştirdi?  Sayılar şarkısı hoşunuza gitti mi?  10’ dan geriye doğru şarkı söyleyerek sayma eğlenceli miydi?  10’ dan geriye sayarak oturmanız neyin kalkış hareketine benziyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Karış, adım, metre, uzun ve kısa olanı bulama ile ilgili ölçme çalışma sayfaları eve gönderilir. Fen merkezine koymak için tohum çeşitleri getirmeleri istenir. (Nohut, fasulye, kabak çekirdeği, karpuz çekirdeği, çiçek tohumları, arpacık soğan(ıska), maydanoz tohumu v.b)

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 0.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer farklı, sağ- sol, , kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor, kahverengi Zaman: Mevsimler/ilkbahar

**Sözcükler:** Bilye, düğme Fide, tohum

**Materyaller:** Kavanoz, pirinç, nohut, boncuk, bozuk para, kum, bilye, düğmeler, gökkuşağı şekli, müzik çalar, müzik CD’si Patlamış mısırlar, yapıştırıcı, ilkbahar mevsimine ait resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | **Karekod** uygulamasıyla gökkuşağı ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)**  Gökkuşağının renkleri ile ilgili sohbet edilerek, gökkuşağında olmayan renkler sorulur. Acaba hangi renkler yok içinde? (**FAB.1.a.)** Çok sevdiğiniz bir şeyin rengi de yok, diye ipuçları verilerek çikolatanın rengi sorulur ve kahverengi rengi öğretilir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Gökkuşağının perileri draması için öğretmen el ele tutuşalım şarkısını söyleyerek çocukların halka olmasını sağlar**. (KB2.14.SB1.)**  Öğretmen grup sayısı kadar gökkuşağını oluşturan yedi tane şerit keser ve bunları sınıf zemininde farklı yüzeylere yapıştırır. Ardından her gökkuşağının önüne gökkuşağı renklerine ait olan (kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor) yedi tane pastel boya koyar. (**FAB.1.a.)** Bu renkler gökkuşağı renklerinden seçilir. Daha sonra öğretmen gökkuşağının çok hareketli ve dans etmeyi çok seven perilerinin olduğunu söyler. Bu perilerin müzik duyduğunda hemen kıpır kıpır oynamaya başladıklarını anlatır. Öğretmen “şimdi sizlerde gökkuşağının kıpır kıpır perileri olmak ister misiniz?” der. Daha sonra çocuklara drama müziği açar ve çocuklar dans etmeye başlar fakat dans ederlerken öğretmen ara sıra müziğin kesileceğini söyler. Müzik kesildiğinde çocuklar kendi gruplarına ait gökkuşaklarının etrafında dans ederken birdenbire yere çömelip yerdeki gökkuşaklarının önünde bulunan pastel boyalarla gökkuşaklarını boyayacaklarını belirtir. Drama böyle devam eder ve tüm renkler boyandığında çocuklar geriye çekilir ve oluşan gökkuşağını izlerler ve kendilerini alkışlarlar. (**SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)**  Öğretmen etkinlik için çocukları yedi gruba ayırarak uygun ortamı hazırlar. Çocuklara işitme duyusunu kullanarak çeşitli sesleri ayırt edebilmeleri için her gruba kavanoz verilir. Kavanozların içleri görülmeyecek şekilde dışları çocuklar tarafından kaplanır. İçlerine çocukların görmeyecekleri şekilde pirinç, nohut, boncuk, bozuk para, kum, bilye ve düğmeler konulur. Çocuklardan sallayarak içinde bulunan malzemelerin seslerinden benzer ve farklı olanı tahmin etmeleri istenir. Gökkuşağının renkleri ile ilgili sohbet edilerek, gökkuşağında olmayan renkler sorulur. Acaba hangi renkler yok içinde? Çok sevdiğiniz bir şeyin rengi de yok, diye ipuçları verilerek çikolatanın rengi sorulur ve kahverengi rengi öğretilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB12.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “Bu güzel gökkuşağını, gökkuşağı renk sırasına uygun olarak boyayalım.”  İlkbahar mevsimine ait resimlerden öğrenme merkezleri oluşturulur. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir**. (TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulara onların bilgileri sorgulanır. İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur. İlkbahar mevsiminde hangi giysileri giydiğimiz hakkında sohbet edilir. Karekod uygulaması ile ilkbahar mevsimi ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Ardından ‘Benim Bahçem ‘parmak oyununu hareketleri ile söyler. Hep birlikte tekrar edilir.    **BENİM BAHÇEM (Parmak oyunu)**  Benim küçük bahçem var  Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işlemi yapılır.)  Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yapılır.)  Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)  Sebze fidelerini ekerim (Elle ekme hareketi yapılır.)  Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi tekrarlanır.)  Yağmurlar yağacak (Yağmur hareketi yapılır.)  Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  Fidelerim büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)  Sebzelerim olacak  Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak (Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Üzerinde ağaç resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Patlamış mısırlar dalların üzerine yapıştırılarak ilkbahar ağacı tamamlanır. (**SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | .  Gökkuşağında hangi renk yoktu?  Kazalardan korunmak için neler yapmalıyız?  Tüm sesleri kolaylıkla ayırt edebildin mi?  Hangi malzemelerin sesleri birbirine benziyordu?  Başka hangi malzemeleri kullana bilirdik?  Müzik eşliğinde gökkuşağı yaparken neler hissettiniz?  Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır***. “ Hava ısınmaya başlamışsa, ağaçta çiçekler varsa, kelebekler uçmaya başlamışsa, yağmur yağıyor sonra hemen güneş açıyorsa Dinozorlar ülkesine İlkbahar gelmiş demektir. Dinozor Sitegor uçurtma uçuruyor. Resimde gördüğümüz yanlışlıkları işaretleyelim. Ressam, Sitegor'a uçurtma çizmemiş. Sitegor için bir uçurtma çizelim.”***  Çocuklar çalışma masalarına alınır. çalışma sayfaları uygulanır. ***“ilkbahar mevsiminde çok yağmur yağar. Gökkuşağını da genellikle ilkbaharda görürüz. Gökkuşağının oluşması için güneş ışığına ve suya ihtiyaç vardır. Yağmur yağdıktan sonra ya da yağmur yağmadan hemen önce havadaki suya çarpan güneş ışığı gökkuşağını oluşturur. Gökkuşağının yedi rengi vardır. Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor. gökkuşağını boyayıp tamamlayalım***.” |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden doğadaki sesleri dinleyip benzer ve farklı yönlerini bul oyunu oynamaları istenir. Ailelerden eve dönüş yolunda çevrelerini incelemeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB7.1. Konum Algılama

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi**)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.2.3. Hak ve özgürlüklerden yararlanırken diğer insanların kişisel sınırlarını gözetir.**

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a.** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer/Farklı

**Sözcükler:**Lale, gül, papatya ve orkide

**Materyaller:** Mum, Resim kâğıdı,   Sulu boya Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır. **(D4.4. 1. D4.4. 2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D13.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine otururlar. Öğretmen bazı nefes açma egzersizleri yapılacağını söyler.” Çocuklar şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçe de olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım. (Koklama hareketi yapılır) Önce gülü kokladık mis gibi. Bakın az ileride bir karanfil var haydi onun da koklayalım (koklama hareketi yapılır) mis gibi kokuyor Bakın şu küçük menekşeye kokusunu çekin hemen içinize (koklama hareketi yapılır) Çocuklar bütün çiçekleri koklayalım der. Çocuklar son kez çiçek koklama hareketini yapar. Sevgi Çiçekleri” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır.( **MSB.2.a.** **MDB.2.a.)**  **SEVGİ ÇİÇEKLERİ**  Dallarda çiçek çiçek, tarlada başak başak  Ocak’ta alev alev, biz sevgi çiçekleri  Halay başı çek çek, bizim halayı  Tutuşan bu eller sarsın dünyayı  Denizin mavisinde, yaprağın yeşilinde  Barışın çağrısında biz sevgi çiçekleri  Halay başı çek çek, bizim halayı  Tutuşan bu eller sarsın dünyayı  Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Oturan çocuklar “Zıp Çıktı Çiçek Açtı” denilince hızla ayağa kalkar, kollarını yana açar ve yine çömelirler. Öğretmen bunun tersini de söyler. Zıp çıktı çiçek açmadı diyebilir. Bu durumda çocuklar hareket etmeyecektir. **(HSAB.1.a. HSAB.3. a.)** Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder. Etkinliğin ardından çocuklara mumlar ve resim kâğıtları dağıtılır. Resim kâğıdına mum ile resim yaparlar. Mumu kalem gibi kullanarak resim yapmaları istenir. Daha sonra sayfa sulu boya ile tamamen boyanır. Mumlu kısımlar boyanmadığı için ortaya sihirli boya çıkar.  **(SNAB.4.a SNAB.4.b SNAB.4.c. SNAB.4.ç)**  Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. (**SDB1.2.SB2**.) Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir. Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra “Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. Oyun  Öğretmen “Bahar geldi” isimli şarkıyı dinletir, sözleri hakkında sohbet edilir.  Bahar gelir, karlar erir. Menekşeler, renk, renk açar  Yağmur yağar, seller gelir. Güller açar, bülbül coşar.  Karıncalar yerden çıkar,  Buğday arar, arpa arar  Söz ve Müzik: Salih Aydoğan  Şarkının ardından çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfaları uygulanır. “***Kış uykusuna yatan hayvanlar ilkbaharda uyanır. Diplo, kış uykusundan uyanmış bir uğur böceğini inceliyor. Yılanlar, kaplumbağalar, ayılar bahara merhaba diyor. Kış uykusundan uyanan kaç hayvan var? Sayalım. Sayfaya dikkatli bir şekilde bakalım. Bir sonraki sayfada resimde yapılan farklılıkları, eksilen ve eklenen hayvanları bulacağız.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Nefes açma çalışmaları sence eğlenceli mi?  Nefes açma çalışmaları yaparken zorlandın mı?  Şarkıda neden bahsedilmektedir?  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Hangi cümle söylendiğinde zıpladık?  Hangi cümle söylendiğinde hareket etmedik?  Bu oyun size daha önce oynadığımız bir başka oyunu hatırlattı mı?  Sihirli boya yapmak hoşunuza gitti mi?  Hangi malzemeleri kullanarak bu çalışmayı yaptık?  Sihirli boyadan hangi şekiller çıktı?  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere fırsat verilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir. Ailelere ***“Her sırada farklı olan şekli bulup işaretleyelim. Aynı yerdeki noktaları kullanarak aynı renk kalemlerimizle aynı şekilleri oluşturalım. En sondaki civcivi işaretleyelim. En baştaki köpeği işaretleyelim. Baştan üçüncü sincabı işaretleyelim. Sondan ikinci ördeği işaretleyelim. Baştan dördüncü ağaçkakanı işaretleyelim. Yazılan rakamlardan önce ve sonra gelen sayıları yazalım.”*** Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**14.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

**TADB.** Dinleme

**TAKB.** Konuşma

**TAEOB**. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB16.Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

**MDB.2.a.** Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**MDB.2. b.** Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.b.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

**SAB.7.b.** Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Boş-Dolu, Eşit

**Sözcükler:** TBMM, Bayram

**Materyaller:** Makas yapıştırıcı, Sepet, Ponponlar, Plastik kaşık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.(**E3.3. SDB2.1.SB4.)**Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir.( **SAB.1.b.**  **D19.2.1.** **SAB.7.b.)** Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. “23 Nisan” isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir.  **23 NİSAN**  Nasıl sevinmez insan? Bugün 23 NİSAN. Bak süslenmiş dört bir yan, Yaşasın 23 Nisan (Sami TUNCA)    Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. “23 Nisan” şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir. **(HSAB.3. a**. **HSAB.3. b**. **HSAB.3. c**.)  **23 NİSAN**   Sanki her tarafta var bir düğün. Çünkü, en şerefli en mutlu gün. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu, Sonra hemen padişah kovuldu. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk'ten bir armağan, Yoksa, tutsak olurduk sen inan. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. **(MDB.2.a. MDB.2.b.)**   Saip EGÜZ  Sanat etkinliği kitabında yer alam çocuk bayramı kartı isimli etkinlik yönergeler doğrultusunda uygulanır. (**TAEOB.6.a.**)     Öğretmen cevizleri paylaşalım isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır.  **CEVİZLERİ PAYLAŞALIM**  Sincap kardeş çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Ceviz ağacına tırmanmış (Tırmanma hareketi yapılır.)  Tam altı ceviz toplamış (Altıparmak gösterilerek sayılır.)  Kardeşi de uyanmış (Uyanma hareketi yapılır.)  O da çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Sincap cevizlerin yarısını kardeşine vermiş  1 2 3 ceviz kardeşine (Üç parmak sayılır.)  1 2 3 ceviz kendisine vermiş (Üç parmak sayılır.)  Cevizleri eşit paylaşmışlar (Seçkin TABAR)  Öğretmen eşit işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar  Çocukların cevaplarının ardından işaretin eşit işareti olduğu açıklanır. . Eşit sayıda olanlara eşit denildiği söylenir**.( MAB.3.a.)** Sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her gruba birer tane boş sepet verilir. Çocuklara boş sepeti ponponlar ile dolduracakları bir oyun oynayacakları söylenir.  İki grup için başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Bitiş çizgisine her grup için boş bir sepet yerleştirilir. Her çocuğa bir küçük boy plastik kaşık ve bir tane orta boy ponpon (küçük legoda kullanılabilir) verilir. Başla komutu ile çocuklar kaşıklarını ağızlarına alarak üzerine ponponu yerleştirir ve dikkatle yürüyerek sepetin yanına giderler. Ponponu düşüren hemen sıranın arkasına geçer. Her çocuk oyuna katıldıktan sonra içi dolu sepetler sayılır. Sepetteki ponpon sayısı fazla olan grup oyunu kazanır. **(HSAB.1.a.)**  Öğretmen çocukların halının üzerinde halka olarak oturmalarını ister. Halkanın ortasına daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şeklindeki Lego veya tahta blokları koyar. Öğretmen Lego veya blokları çocuklara göstererek, özelliklerini sıralamalarını ister. (Köşe, kenar sayısı, benzerlik ve farklılıkları vb.) Yan yana veya üst üste farklı şekilleri dizerek çocuklara şekillerin dizilişine dikkat etmeleri söyler. Daha sonra oluşturulan çalışmanın yanına çocuklardan sıra ile gelerek aynı örüntüyü oluşturmaları beklenir. İstekli çocuklar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda farklı örüntüler oluştururlar. Etkinlik çocukların isteklerine göre yarışma şeklinde devam eder.  Etkinliğin ardından çalışma masalarına geçilir. Çalışma sayfaları dağıtılır ve uygulanır. “iki resim arasındaki (7) farkı bulup işaretleyelim. Hangi resimde hayvanlar daha kalabalık, hangi resimde daha tenha? Kalabalık olan resmin yuvarlağını boyayalım. "Göl" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Boyanmamış çiçekleri arı ve kelebeği örüntüye uygun olarak boyayalım. Yağmur yağdığında ıslanmamak için ....... açarım. Gündüz ............. doğunca uyanırım. İlkbahar gelince ......... açar. Havalar ısınınca............. geri gelir. ilkbahar geldiğinde kış uykusuna yatan ........... uyanır. İlkbahar geldiğinde artık .......... takmam.” |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuz eğlenceli miydi?  Pinpon topunu taşırken neler hissettiniz?  Topu düşürünce neler hissettiniz?  Hangi işareti öğrendik?    Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş?  Bayramlarda neler yapılır?  Atatürk’e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz?  23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

***Aile katılımı kitabı sayfa 62 ailelere gönderilir.*** 23 Nisan Çocuk Bayramında birlikte kutlama törenlerine katılım sağlamaları ve çocuklarının sevdiği bir oyunu birlikte oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 15.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9.Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım-Tam 1-20 arası sayılar, Kırmızı, Sarı, Mavi

**Sözcükler:**  Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik, Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik, Uğur böceği, benek, örüntü

**Materyaller:**  23 Nisan kutlamalarını simgeleyen resimler, farklı ülke çocuklarına ait fotoğraflar, resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, Uğur böceği kanatları, “Benekleri Sayalım” oyunu materyalleri, Kraft kâğıdı, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1. a SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.,** **D18.1.2.,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen cevizleri paylaşalım isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır**.(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  **Cevizleri Paylaşalım**  Sincap kardeş çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Ceviz ağacına tırmanmış (Tırmanma hareketi yapılır.)  Tam altı ceviz toplamış (Altıparmak gösterilerek sayılır.)  Kardeşi de uyanmış (Uyanma hareketi yapılır.)  O da çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Sincap cevizlerin yarısını kardeşine vermiş  1 2 3 ceviz kardeşine (Üç parmak sayılır.)  1 2 3 ceviz kendisine vermiş (Üç parmak sayılır.)  Cevizleri eşit paylaşmışlar (Seçkin TABAR)  Öğretmen eşit işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar. Çocukların cevaplarının ardından işaretin eşit işareti olduğu açıklanır. Eşit sayıda olanlara eşit denildiği söylenir. Sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her gruba birer tane boş sepet verilir. Çocuklara boş sepeti ponponlar ile dolduracakları bir oyun oynayacakları söylenir.  İki grup için başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Bitiş çizgisine her grup için boş bir sepet yerleştirilir. Her çocuğa bir küçük boy plastik kaşık ve bir tane orta boy ponpon (küçük legoda kullanılabilir) verilir. Başla komutu ile çocuklar kaşıklarını ağızlarına alarak üzerine ponponu yerleştirir ve dikkatle yürüyerek sepetin yanına giderler. Ponponu düşüren hemen sıranın arkasına geçer. Her çocuk oyuna katıldıktan sonra içi dolu sepetler sayılır. Sepetteki ponpon sayısı fazla olan grup oyunu kazanır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1c.)**  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır. “***Aynı yerleri, aynı renklerde boyayalım. Hayvanları sayalım. Aynı sayıda oldukları için sayıları eşit. Eşit işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Maymunlar çok acıkmış. Her maymun 1 muz yiyecek. Labirenti takip ederek kesik çizgileri tamamlayıp maymunları sayıları ile eşit olan muz ağacına ulaştıralım.”***    **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1c.)**  Çocuklar sırayla oyuna katılır. Ters çevrilmiş daire dilimlerinden bir tane seçilir, üzerindeki benekler sayılır ve uygun rakamın yazılı olduğu bölüme yerleştirilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun tekrarlanarak sürdürülür. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Öğretmen 23 Nisan şiirini birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **23 NİSAN**  Bugün 23 Nisan  Sevinelim çocuklar  Şarkı türkü söyleyip  Eğlenelim çocuklar  **ATATÜRK VE ÇİÇEKLER**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim ATAM’I  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)      **23 NİSAN COŞKUSU** isimli hikâye anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **23 NİSAN COŞKUSU**  Melis, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okula ilk başladığı günlerde annesinden ayrılmak istememiş, okula zor alışmıştı. Ama artık okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini çok seviyordu.  Son günlerde okullarında bir telaş vardı. Çünkü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı yaklaşıyordu. Bu nedenle tüm sınıflara renkli balonlar ve fenerler asılmıştı. Atatürk köşesi özenle süslenmişti.  Melis, 23 Nisan Çocuk Bayramının önemini çok iyi biliyordu. Babası ona şöyle anlatmıştı. ” Bundan yıllar önce yurdumuzu düşmanlar işgal etmişti. Atatürk ve Türk ordusu savaşarak yurdumuzu düşmanlardan kurtarmıştı. Atatürk 23 Nisan 1920’deTürkiye Büyük Millet Meclisini kurmuştu. Atatürk çocukları çok severdi. Bu nedenle 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmişti. Bizlerde her yıl 23 Nisan gününü, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutluyoruz”  Yarın okullarında tören yapılacaktı. Melis ve arkadaşları törende 23 Nisan şarkılarını söyleyeceklerdi. Annesi, Melis’e bayramda giymesi için yeni bir elbise almıştı. Elbise beyaz renkliydi. Üzerinde pembe çiçekler vardı. Melis elbisesini çok beğenmişti.  Melis 23 Nisan sabahı heyecan içinde uyandı. Önce Anne babasıyla birlikte kahvaltı yaptı. Sonra Annesinin yardımı ile elbisesini giydi. Elbise Melis’ e çok yakışmıştı.  Anne babası odalarında hazırlanırken, Melis mutfağa gitti. Dolaptan çikolata  alıp yemeye başladı. Bir anlık dikkatsizlikle çikolatayı elinden düşürdü. Çikolata elbisesinin üzerine düştü ve elbisesini kirletti.  Melis çok üzülmüştü. Törende giyeceği elbisesi kirlenmişti. Şimdi ne yapacaktı. Törende ne giyecekti. Hemen annesinin yanına gitti.  Melis:  Anneciğim elbisem kirlendi, törende ne giyeceğim? Dedi.  Annesi:  Üzülme Melis, başka bir elbiseni giyersin dedi.  Birazdan dedesi ve babaannesi gelecek hep birlikte okula gideceklerdi. Ama Melis hala hazır değildi.  Annesiyle birlikte odasına gidip dolabını açtı. Dolabındaki elbiselere bakmaya başladı.  Melis’in birçok elbisesi vardı ama hangi elbiseyi giyeceğine karar veremiyordu.  Tam o sırada kapının zili çaldı. Dedesi ve babaannesi gelmişti. Melis onları görünce çok sevindi. Babaannesi ona bir paket uzattı.  Babaannesi:  Melis, bayramın kutlu olsun, sana bir hediye aldık dedi.  Melis çok sevindi. Babaannesinin uzattığı paketi merakla açtı.  Melis gözlerine inanamadı. Paketin içinden bir elbise çıktı. Elbise tıpkı kirlenen elbisesi gibi beyaz renkliydi. Melis çok mutlu olmuştu. Dedesine ve babaannesine teşekkür etti.  Annesiyle birlikte odasına gidip yeni elbisesini giydi. Bu elbise de ona çok yakışmıştı. Melis artık hazırdı. Hep birlikte okula gitmek için evden çıktılar.  Okulun bahçesi çok kalabalıktı. Tüm öğrenciler en güzel kıyafetlerini giymiş, öğretmenlerinin yanında törenin başlamasını bekliyorlardı. Ailelerde töreni izlemek için okulun bahçesindeydi.  Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile tören başladı. Ardından okul müdürü konuşma yaptı. Sırada Melis’lerin gösterisi vardı. Melis ve arkadaşları öğretmenleriyle birlikte sahneye çıktılar. Hep birlikte 23 Nisan şarkılarını söylediler. İzleyenler onları coşkuyla alkışladılar.  Tüm sınıflar gösterilerini neşe içinde sundular. Bütün çocuklara balonlar dağıtıldı. Tören bitiminde Melis ailesinin yanına gitti. Ailesi Melis i tebrik etti.  Okul bahçesinden ayrılarak hep birlikte lunaparka gittiler. Melis lunaparkta doyasıya eğlendi. Melis Bugün çok güzel bir gün geçirmişti.  ----------- (**SEÇKİN TABAR)**   23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı simgeleyen resimler gösterilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** “Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?” vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın yaklaştığına dikkat çekilir. Atatürk’ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarını ve özgürlüğü konu alan videolar izlenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlatılırken özgürlük kavramı ve bağımsızlık değeri ile ilgili de sohbet edilir. Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir.  Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır. Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. (**TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı çocuklara kim armağan etmiştir?  Daha önce 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına katıldınız mı? Neler gözlemlediniz?  Evinizde farklı bir ülkeden gelen arkadaşınızı misafir etmek ister miydiniz? Onunla hangi oyunları oynardınız?  Özgür olmasaydık ne olurdu? Kendinizi nasıl hissederdiniz?  Melis’lerin Okulu neden süslenmişti?  Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır?  Atatürk bu bayramı neden çocuklara armağan etmiştir?  Annesi Melis’e törende giymesi için hangi renk elbise almıştı? Melis elbisesini nasıl kirletti?  Babaannesinin ve dedesinin aldığı hediye paketinin içinden ne çıktı?  Melis ve arkadaşları törene hangi etkinlikle katıldılar?  Törenden sonra ailesi Melis’i nereye götürdüler?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Pinpon topunu taşırken neler hissettiniz?  Çalışma sayfası uygulanır.” ***Eşit sayıda çiçek çizip boyayalım. Örnekteki gibi eşit sayıda geometrik şekil çizelim.”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden bayram kutlamalarına çocuklarıyla birlikte katılmaları ve fotoğraflar çekerek okula göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 16.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**DEĞERLER**

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma:1/10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Artı işareti ve eşittir.

**Materyaller:** Sayı kartları, müzik CD “si, Çeşitli nesneler, Artı işaretinin olduğu görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.** **D16.3. 1.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde Artı işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar. (**MAB.3.a.** **OB4.1.SB1)** Çocukların cevaplarının ardından işaretin artı işareti olduğu artırma işlemlerinde kullanıldığı açıklanır. Ardından artı işareti isimli şiir ve pastadaki mumlar isimli öykü anlatılır. (**TADB.1. b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  **Artı İşareti**  Artı işaretidir benim adım  Toplama işlemi yaparım  Arttırma işlemi yapılınca  Beni sakın unutmayın  **Pastadaki Mumlar**  Bugün Utku’nun doğum günüydü. Annesi ona doğum günü pastası yaptı. Utku’nun arkadaşları da kutlamaya gelecekti. Utku mutfağa gidip annesine yardım etmek istedi  Utku: Anneciğim sana yardım edebilir miyim diye sordu.  Annesi: Çekmeceden mumları getirir misin dedi  Utku çekmeceyi açtı. Eline sığacak kadar mum aldı.  Annesine mumları teker teker uzattı.  Bir...iki...üç...dört...ve beş dedi  Annesi: sen altı yaşına giriyorsun bir mum eksik dedi  Utku hemen çekmeceden bir tane mum daha alıp annesine uzattı ve altı dedi  Arkadaşları da gelmişti. Utku pastanın üzerindeki altı mumu söndürerek eğlenceyi başlattı.  Öykünün ardından öyküyle ilgili çeşitli sorular sorularak cevapları dinlenir. Çocuklara Legolarla sınıftaki çeşitli malzemelerle basit toplama işlemleri yaptırılır (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Çocuklarla 1’ den 10’ a kadar ritmik sayma çalışmaları yapılır. Sayma çalışmaları ardından çocuklara iki gruba ayrılarak yan yana dizilmeleri için rehberlik edilir. Çocukların sırayla, kaçıncı sırada durduklarını, kendilerinden önce ve sonra kaçıncı sıralardaki arkadaşlarının olduğunu söylemelerine fırsat verilir. İki ayrı masaya 1/10 arası sayı kartları yerleştirilir. Her çocuğun bir sayı kartı alması istenir. Çocuklar müzik eşliğinde sayı kartları ile dans ederler. Müzik durduğunda çocuklar sayı sırasına göre dizilmelerine rehberlik edilir (**KB2.3.SB2.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “Çalışama sayfaları uygulanır. “***Aynı yerleri aynı renkte boyayalım. Diplo'nun 1 dinozor yumurtası var. Reks ona 1 yumurta daha verdi. Diplo'nun 2 yumurtası oldu. Artı işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Masor ve balıklar oyun oynuyor. Balıkların 2 tane topu var. Masor onlara 1 top daha verdi. Kaç tane topları oldu? Sayalım. Eşittir işaretinden sonra toplam top sayısı kadar top çizelim. Pastalardaki mumları toplayalım. Mumların toplam sayısı kadar örnekteki gibi mum çizelim. Kuşlar çitlere konmuş. O kuşların yanına başka kuşlarda gelmiş. Kuş sayısı artmış. Çitlerde toplam kaç kuş var? Toplama işlemlerini örnekteki gibi yapalım.”***  “***Renklerin açık ve koyu tonlarını inceleyelim. Boyanmamış varlıkları renk tonlarına uygun olarak aynı tonlarda boyayalım.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.  (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi işareti öğrendik?  Artı işaretini nerelerde kullanırız?  Öykümüzün adı neydi?  Bugün neler yaptık?  Dans ederken eğlendiniz mi?  Yan yana dizildiğinizde sizden önceki arkadaşınız kaçıncı sıradaydı?  Sizin eviniz kaç katlı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**Aile Katılımı:** Evde nesneler ile basit toplama çalışmaları yapılması istenir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 67 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 17.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Duyu:** Sert-yumuşak, Islak -kuru

**Sözcükler:** Çanak, çömlek, çömlek çarkı, testi, güveç, çamur, gelenek, Anadolu, kültür, miras

**Materyaller:** Toprak, su, kaplar, hamur kalıpları, tabak, bardaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**.** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa topraktan yapılmış çanak, çömlek, vazo, testi, güveç, bardak ve çeşitli süs eşyaları getirilerek çocukların dikkati çekilir. (**OB4.2.SB1** ) Çocukların bu eşyaları incelemelerine fırsat verilir**.( E3.1.)** Çocuklara inceledikleri eşyaların hangi malzemeden ve nasıl yapılmış olabileceği, ne işe yaradığı, nerelerde kullanıldığı gibi sorular sorularak tartışma başlatılır. Herkesin fikri alındıktan sonra eski bir Anadolu geleneği olan çömlekçilik ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Çocukların kendi ürünlerini yapmaları için sınıf ortamı hazır hâle getirilir. Sınıfa getirilen toprak büyük kaplara alınarak suyla karıştırılır ve çamur elde edilir. Çocukların çamuru keşfetmelerine ve çamurun kıvamını tutturmak için çabalamalarına fırsat verilir. Çocuklara çamurla özgün ürünler oluşturabilecekleri söylenir. İsterlerse kalıp olarak kullanabilecekleri tabak, bardak, yaprak, hamur kalıpları vb. malzemeler sunulur. Tamamlanan ürünler okul bahçesinde bol güneş alan bir yerde birkaç gün kurumaya bırakılır. Ürünler kuruduktan sonra dramatik oyun merkezinde kullanılır. **(SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)**  Çocuklar çalışma masalarına geçerler. Çalışma sayfaları uygulanır. *“Sevimli**sincap ceviz yemek istiyor. Cevizlerin kabuğu sert Maymun muz yiyor. Muz yumuşak. Ayıcık karpuz yiyor. Karpuzun kabuğu sert, içi yumuşak. Tavşanın oturduğu minder mi yumuşak, yediği havuç mu? Yumuşak olanı işaretleyelim. "Minnoş Kedi" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Her kutuda daha sert olanların elipslerini koyu mavi renge boyayalım. Her kutuda daha yumuşak olanların elipslerini açık mavi renge boyayalım.”* (TAEOB.6.a.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Çömlek hangi malzemeden yapılır? Daha önce benzer eşyalar gördün mü? Nerede gördün? Bu eşyaları kim, nerede ve nasıl yapıyor olabilir? Eskiden insanlar neden topraktan yapılmış tabaklar ve tencereleri kullanmış olabilirler? Başka hangi malzemelerden tabak yapılabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarını çömlek yapım atölyelerine götürmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 20.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB7.mekânsal düşünme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme.**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duyu: Sert-Yumuşak Duyu: Tüylü tüysüz şişman zayıf

**Sözcükler:**  Baskı, pinpon, sünger Masal, orman, zalim

**Materyaller:** Çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, sünger, parmak boya, pastel boya, torba, pinpon topu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,mSola atım attım  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen tarafından hazırlanmış “Ormanda yaşayan hayvanları Tanıyalım” slaydı açılır. Ekranda çıkan resmin hangi hayvana ait olduğu önce çocuklara sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Daha sonra öğretmen tarafından tam adı birkaç kez tekrar edilip çocuklardan sesinin nasıl olduğunu söylemeleri istenir. Hangilerinin şişman hangilerinin zayıf, hangilerinin tüylü hangilerinin tüysüz olduğu hakkında sorular sorulur. (**FAB.1. a.** **E1.1.)** Bilgisayardan sesi dinletilerek çocuklardan da taklit etmeleri beklenerek diğer bir hayvan resmine geçilir. Bütün hayvanlar tanıtılıp sesleri taklit edildikten sonra çocuklar öğretmen rehberliğinde bu hayvanların seslerini çıkararak yürüyüşlerini taklit ederek sınıfta dolaşırlar. (**KB2.14.SB1.)**  **FİL**  Fili koyduk balona  Başladı havada uçmaya  Yumurta pişsin tavada  Fil dolaşsın havada  Çocuklara ormanda gezinti draması yapacakları söylenir. Çocuklar yan yana veya arka arkaya yürüyerek söylenenleri yaparlar. (**SAB.6.a.**) Şimdi ormanda yaşayan hayvanları ziyaret edeceğiz. Bakalım hangi hayvanları yakından göreceğiz der. İşte orada bir kurbağa var, haydi bizde “Kurbağa gibi sıçrayalım” der. Çocuklar, ellerini yere koyarlar, ellerine dayanarak iki ayağını öne sıçratırlar; sonra da ayaklarına dayanarak iki elini ileriye koyarlar.  (Bu hareketleri hızlıca yaparlar.) (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Öğretmen, işte orada bir ayı var. Bizde onun gibi yürüyelim. Der. Çocuklar Kollar aynı anda, ayaklara aynı anda hareket edecek şekilde yürünür.  Öğretmen, Şimdi de maymun gördüm “Maymun olalım, onun gibi yürüyelim, sıçrayalım.” der.  Çocuklar dizlerini biraz bükerler, gövdelerini kalçadan öne doğru eğerler, kollarını yanlarına dümdüz ve gevşekçe sarkıtırlar. Bu duruş biçimiyle ve dizler yaylandırılarak hareketler yapılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen, işte ormanın kralı orada, haydi onun gibi yürüyelim der. Çocuklar dört ayak durumuna geçerler. Her çocuk, sağ elini öne atarken sol ayağını da öne atar; sol elini öne atarken sol ayağını da öne atar ve kükreme sesleri çıkarırlar. Öğretmen, “Fil geliyor onun gibi yürüyelim” der. Her çocuk öne eğilir; iki kolunu baş düzeyinde birleştirir, öne sarkıtır, parmaklarını birbirine kenetler (Bu filin hortumu olur); bir sağa bir sola sallanarak ağır adımlarla fil gibi yürürler.  Yürüyüş tavşan sincap vb hayvanların taklidiyle devam eder.  Öğretmen, aynı boyda olmalarına dikkat ederek sınıftaki öğrenci sayısı kadar şişman ve zayıf balık görselleri hazırlar. Görsellerin gövdesine mıknatıslar yapıştırır. İpin ucuna mıknatıs yapıştırarak iki tane olta oluşturur. Balıklar, oltalar ve iki adet kap bir masanın üzerine konularak çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır: “Çocuklar, balık yetiştirilen iki tane havuz varmış. Bu havuzlardan birindeki balıklara çok fazla yem verilmiş ve balıklar şişmanlamış. Diğer havuzdaki balıklara da yeterli miktarda yem verilememiş o balıklarda zayıflamış. Sonra bir gün yanlışlıkla havuzların kapakları açılmış ve bütün balıklar nehre girmiş, birbirlerine karışmış. Şimdi bu balıkları tekrar havuzlarına koymamız gerekiyor. Şişman balıkları bir kapta, zayıf balıkları bir kapta toplayalım.” Çocuklar ikişer olarak masaya gelip bir zayıf, bir şişman balık yakalayıp uygun kaba yerleştirirler. Bütün çocuklar şişman ve zayıf balık sınıflamasını yapana kadar oyun devam eder    Daha sonra “23 nisan” şarkısı söylenir.  Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir. Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **“23 Nisan”** isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir.  **23 NİSAN**  Nasıl sevinmez insan? Bugün 23 NİSAN. Bak süslenmiş dört bir yan, Yaşasın 23 Nisan (Sami TUNCA)  Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. **“23 Nisan”** şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir.  **23 NİSAN**   Sanki her tarafta var bir düğün. Çünkü, en şerefli en mutlu gün. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu, Sonra hemen padişah kovuldu. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk'ten bir armağan, Yoksa, tutsak olurduk sen inan. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.   **Saip EGÜZ**  Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğunu söylenir. (**FAB.1. a.)**  Vücudun çeşitli kısımlarına dokunarak veya sınıfta sert ve yumuşak malzemeleri bulup getirmeleri istenerek yumuşak ve sert dokuları hissetmeleri sağlanır. Ardından çocuklar sıra ile içinde baskı için çeşitli materyallerin bulunduğu torbadan nesne seçerler (çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, pinpon topu, sünger vb.). Seçtikleri nesnelerin yapıları incelenir. Sert mi yumuşak mı oldukları ile ilgili konuşulur.  Nesneler incelendikten sonra verilen boyalar ile kâğıtlara baskı çalışması yapılır. Yapılan baskıların kurumasının ardından çocukların ortaya çıkan şekli bir resmin parçası olarak hayal edip resmi tamamlamaları istenir. Tamamlanan resimler panoda sergilenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Baskı malzemelerinden bir tanesi ile oyun oynanacağı söylenir. Çocuklardan malzemelerle oyun üretmeleri istenir. Çıkan oyun fikirleri denenir. Malzemelerden pinpon topu, ponpon vb. ile atma, yakalama, yuvarlama, üfleyerek hareket ettirme, yan yana dizme vb. çalışmalar yapılarak etkinlik çeşitlendirilebilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Nefes açma çalışmamızda neye üfledik?  Şarkımızda nereden bahsediyordu?  Avcı ne yapar? Ormanlara ve hayvanlara zarar verilirse ne olur?  Torbadan neler çıktı? Pinpon topları ile ne yaptık?  Malzeme baskısını nasıl yaptık?  Etkinliğimizi tekrar yapmak ister miydiniz? Neden?  Hangi dokudaki eşyalara dokunmak sizi mutlu eder? (Pütürlü, kaygan, sert, yumuşak)  Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesneler nelerdir?  Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş?  Bayramlarda neler yapılır?  Atatürk’e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz?  23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile evde sert -yumuşak, pütürlü-kaygan nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir. 23 Nisan Çocuk Bayramında birlikte kutlama törenlerine katılım sağlamaları ve çocuklarının sevdiği bir oyunu birlikte oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 21.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Sunmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a.** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-farklı-benzer Ön-Arka

**Sözcükler:** Ansiklopedi Geleneksel, ebe, sayışma

**Materyaller:** Ansiklopediler, resim kâğıdı (A4 boyutunda), A4 boyutunda sert karton, ip/kurdele, boya kalemleri, gazete veya dergi sayfaları, yapraklar, yapıştırıcı Okçuluk sporu ile ilgili görseller, Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve mor daireler, müzik CD

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulu **(TAKB.1.a., TAKB.1.b)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir (**D18.1.,** **D18.1.2,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen 23 Nisan şiirini birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir**.(TAKB.1.a. TAKB.1.b).**  **23 NİSAN**  Bugün 23 Nisan  Sevinelim çocuklar  Şarkı türkü söyleyip  Eğlenelim çocuklar  **ATATÜRK VE ÇİÇEKLER**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim ATAM’I  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin baş parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)    Öğretmen fen merkezine ağaçlarla ilgili görseller asar. (**OB4.2.SB1.)** Çocukların ilgilerini panoya çeker. Panodaki resimler hakkında sohbet edilir. (**OB1.1.SB1.)**  Öğretmen çocuklara bir bilmece sorarak etkinliğe başlar. Bilmece ağaç ile ilgilidir (Canlıdır, kocaman kolları vardır, toprağa da havaya da çok yararlıdır; toprağı zenginleştirir, havayı temizler). Ağaçların özellikle bu iki  Yararı ve temiz havanın canlılar için önemi üstünde konuşulur.  **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocuklarla birlikte ağaçlara ve başka konulara yönelik birkaç ansiklopedi incelenir. Ansiklopedinin ne demek olduğu, içinde ne tür bilgilerin olduğu, nasıl kullanıldığı açıklanır ve çocuklara kendi ağaç ansiklopedilerini  Yapmak isterlerse nelere ihtiyaç duyabilecekleri sorulur.  Çocukların yanıtları kaydedilir ve ağaç resimlerini evdeki eski dergilerde veya gazetelerde de bulabilecekleri söylenir. Çocuklardan evden buldukları resimleri ve bahçelerinden topladıkları ağaç yapraklarını sınıfa  Getirmeleri istenir. Çocuklardan, sınıfa getirilen ağaç resimlerine bakarak hangi yaprak hangi resimdeki ağacın yaprağına benziyorsa o ağaç resmiyle aynı sayfaya yapıştırmaları beklenir.  Yapıştırılan yaprak ve ağaç resimlerinin altlarına çocukların isimleri yazılır.  Hazırlanan sayfalar ve karton kapaklar delgeçle delinir. Kapak ve sayfalar birleştirilir, deliklerinden ip/kurdele geçirilip bağlanır. “Sınıfın Ağaç Ansiklopedisi” ne çocuklarla birlikte kararlaştırılan bir isim bulunarak  Karton kapağın üzerine yazılır ve çocuklardan kapağı süslemeleri istenir.  Yaptıkları ansiklopedideki ağaçların ismi çocuklarla birlikte araştırılır, bunun için farklı ansiklopediler ve kaynaklar kullanılabilir. İsmi ve bazı özellikleri bulunan ağaçlarla ilgili bilgiler, o ağacın resminin altına yazılır.  Ansiklopedi sınıf kitaplığına koyularak zaman zaman çocuklarla birlikte incelenir**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen çocukların minderlerde ya da sandalyelerde yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Tahta da asılı olan resimlere dikkat çeker ve çeşitli sorular sorarak sohbeti başlatır. (Çocuk neden ağlıyor, şu resimdeki çocuk arkadaşları gülerken nasıl hissediyor, bu resimdeki kedicik nasıl hissediyor, şuradaki yaşlı amca karşıdan karşıya geçebiliyor mu, tekerlekli sandalyedeki çocuk yola neden çıkamıyor vb.) Öğretmen “Hoşgörü’ nedir? Diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir ve açıklanır. Hoşgörü; diğer insanlarla farklı düşünüyor olsak da onların düşüncelerini hoş görmeye denir.( **D10.1.1.)**    Çocuklara “Ebe Tura 1,2,3” isimli oyunu oynayacakları söylenir.  “Ebe Tura 1,2,3” oyununun, dünyanın birçok ülkesinde farklı şekillerde oynandığı belirtilir. Ülkemizde de oynanan geleneksel çocuk oyunlarından birisi olduğu vurgulanır. Oynadıkları oyunların isimleri ve bu oyunlarda ebeyi nasıl seçtikleri hakkında sohbet edilir. Oyunlarda ebe seçilirken birçok farklı sayışmanın yapıldığı belirtilir.  “Çık çıkalım çayıra, Yem verelim ördeğe Ördek yemini yemeden, Ciyak miyak demeden Hakkudu hukkudu,Çıktım çıkardım Ki-mi çı-kar-dım.”  Oyunun kuralları anlatılır ve oyuna geçilir. Ebe olan çocuk duvara döner diğer çocuklar 3-4 metre uzağında bir hizada beklerler. Ebe arkadaşlarına arkası dönük olarak; “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur.  Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner. Çocuklar her defasında biraz daha ebeye yaklaşır. Ebenin sırtına çocuklardan biri dokunduğunda çocuklar kaçışır ve ebenin yakaladığı kişi ebe olur.  Çocuk sayısının yarısı kadar sarı, çocuk sayısının yarısı kadar mor daire kesilir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta mor dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir mor şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki sarı iki mor şeklinde sıra olmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Öğretmen birlikte yapılan ansiklopedinin sayfalarını çevirirken çocuklardan isteyenler sayfada bulunan ağaç Resimleri hakkında toplanılan bilgileri grupla paylaşırlar. Ardından birbirlerine aşağıdaki gibi sorular sormalarına Rehberlik edilir:  Kaç yaprak toplamıştınız?  Bahçenin en çok neresinde yaprak vardı?  Evde ağaç resmi bulmada zorlandınız mı?  Hangi yapraklar/ağaçlar birbirlerine daha çok benziyor?  Daha önce hiç ansiklopedi görmüş müydünüz? Neyle ilgiliydi  Oyuna başlarken ebeyi nasıl seçtik? Bildiğini başka sayışma tekerlemeleri var mı? Söyler misiniz?  Bu oyunu daha önce oynadınız mı?  Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Neden? Sen olsan bu oyunu nasıl başlatırdın? Sen olsan bu oyuna hangi kuralları eklerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Etkinlik ailelerin de sürece katılımıyla gerçekleştirilebilir. Ebeveyni doğayla ilgili bir konuda çalışan varsa sınıfa davet edilerek ağaçlarla ilgili sohbet edilebilir. Etkinlik öncesinde veya sonrasında ailelerin de katıldığı bir doğa gezisi düzenlenebilir. Aynı etkinliği ebeveynler evde çocuklarıyla uygulayabilir, ağaçlarla ilgili çeşitli resimleri topladıktan sonra birlikte ağaç ansiklopedisi yaparak kütüphanelerine koyabilirler.

Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunlardan birisini çocuklarına tanıtmaları ve birlikte oynamaları istenebilir Ailelerden bayram kutlamalarına çocuklarıyla birlikte katılmaları ve fotoğraflar çekerek okula göndermeleri istenebilir. Ailelere “***Aynı yerdeki kutuları, renk tonlarına dikkat ederek aynı renklerde boyayalım. Eşit işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Artı işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Kaç tane bulut var. Bir tane daha bulut çizelim. Kaç tane bulut oldu Bulut sayısını kutuya yazalım. Meyveleri toplayalım. Meyvelerin toplamı kadar benek çizelim. Sonucu örnekteki gibi yazalım.”*** Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**22.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, Beyaz

**Sözcükler:** Ülke, vatan, dünya, küresi, bayrak Hastane, bakım, yıpranmak, afiş

**Materyaller:**  Türk bayrağı, dünya küresi, boya  Kitap hastanesi yazılı kutu, boya kalemleri, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır (**D4.2. )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir (**D18.2.3.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Dünya küresi çocuklarla birlikte incelenir. **(TADB.1.b.)** Küre üzerinde her ülkenin farklı renkte gösterilmesinin sebebinin ne olabileceği üzerine konuşulur. (**OB4.1.SB2. E3.1.)** Bu ülkelerin isimleri neler olabileceği ve bizim ülkemizin isminin ne olduğu sorulur. Vatanımızın, yaşadığımız ülkenin adının Türkiye olduğu söylenir. Türkiye’nin dünya küresi üzerinde nerede olduğu sorularak yeri bulunur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Ülkemizin bayrağı çocuklara gösterilir adının Türk bayrağı olduğu söylenir.  Ardından çocuklarla “Türkiye” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MSB.3. b.)**              **TÜRKİYE** Doyamadan suyuna havasına Yalın ayak çıktım yola Kalamadım Avrupa Amerika Sonunda bak döndüm sana Az gittim uz gittim Dere tepe düz gittim Çok gezdim çok gördüm Bulamadım ah... Tüm yolların sonunda Damarımda kanımda Yüreğimde canımda Türkiye...          Söz: H. Çivicik          Müzik: M. Çelik - G. Turan  Öğretmen, büyük boy Türk Bayrağı’nı sallayarak “Bayrak” şiirini bir kez söyler. Çocuklarında katılımıyla tekrar edilerek söylenir.  **BAYRAK** Göklerin ay yıldızı Rengine pek yaraşmış Bu yurdun oğlu kızı Senin için savaşmış Atamdan bize kalan Sevimli güzel bayrak Göklerimde dalgalan Nazlı nazlı uçarak  Standart ölçülerinde hazırlanmış Türk bayrağı şablonu çocuklara dağıtılır. Çocuklardan bayrağı aslına uygun renklerde boyamaları istenir.  (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Karekod uygulaması ile dünya kitap günü ile ilgili video izlenir. **(TADB.1.b.)**  Çalışma sayfaları uygulanır. “***Bayrak özgürlüğümüzün sembolüdür. Bayrağımıza karşı her zaman saygılı olmalıyız. Bayrak ile ilgili kuralları dinleyelim. Bayrağımızı tartışmadan çok dikkatli boyayalım. " Bayrak" adlı şiiri tekrar edelim.”***   Üzerinde “Kitap Hastanesi” yazan bir kutu ile sınıfa girilerek dikkat çekilir. Çocuklara bu kutunun ne olabileceği sorulur ve çocuklardan cevapları alınır.  Kitap hastanesi kutusu çocuklara tanıtılır ve kitap merkezine yerleştirilir. Çocuklardan kitap merkezindeki tüm kitapları inceleyerek eskimiş, yırtılmış, yıpranmış kitapları kutuya koymaları istenir. . (**OB4.1.SB2**.)  Tüm kitaplar incelenip bakıma ihtiyacı olan kitaplar kitap hastanesine koyulduktan sonra çocuklarla çember olunur. “Kitapları nasıl kullanmalıyız?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. Verilen cevaplar bir fon kartonuna yazılır ve çocuklarla birlikte süslenerek “Kitap Merkezi Kuralları” afişi hazırlanır. Afiş kitap merkezine asılarak çocuklardan kuralları tekrarlamaları istenir. Kitap hastanesi kutusuna koyulan kitaplar evlere gönderilerek bakımının yapılması konusunda çocuklar görevlendirilir.  Çocuklardan kitap merkezini ve kitap hastanesini sürekli kontrol etmeleri istenir. Kitaplara gerekli bakımı yapmaları konusunda sorumluluk almaları sağlanır ve takibi yapılır.  Kitapları çok severim isimli hikâye kuklalarla anlatılır. **(TADB.1.b.)**    **KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**  İrem: ay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.  Gamze: AA…İrem bu ne sevinç böyle. Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  İrem: mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü  Gamze: Eee …hadi ama söyle artık  İrem: Söylemeyeceğim, biraz merak et.  Gamze: İrem lütfen söyle.  İrem: peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim, bak sana ip ucu vereyim  Gamze: ip ucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  İrem: Hayır bilemedin, bilemedin.  Gamze zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun  İrem: Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  Gamze zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  İrem: Hayır bak sana ip ucu vereyim dikkatle dinle lütfen  Gamze: Tamam  İrem: Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.  Gamze: Bunu bilmeyecek ne var “masal kitabı” öyle değil mi?  İrem: Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  Gamze: Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  İrem: Tabi ki annem masal anlatırken seni de çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?  Gamze: Olur derim. Teşekkür ederim İrem biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  İrem: Gamze, annemden izin alıp size gelsem, bana kitaplarını gösterir misin?  Gamze: Tabi ki gösteririm, hadi gidelim o zaman ..  İrem: lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz (Yazan/Seçkin TABAR)  Çalışma sayfası uygulanır***. “Bir dinozor kitabı yazsaydın o kitapta dinozorlar ne yapardı? kitabınızın konusu ne olurdu? Bu kitabın ressamı siz olsaydınız kitap kapağındaki dinozorları hangi renklerde boyardınız? Resmi boyayalım. Hangi renkleri kullandığımızı söyleyelim. Yönergelere uygun olarak Reks'e ulaşalım. Bulutun olduğu kutuyu boyayalım. Güneşin olduğu kutuyu boyayalım. Şimdi yıldıza kadar mavi renge boyayalım. Ördeğin olduğu yeri boyayalım. Reks'e ulaştık mı? o halde devam edelim. Civcivi boyayalım. Kitabı boyayalım. Reks'e ulaştık.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık? Ülkemizin adı nedir? Daha önce başka bir ülkeye gittiniz mi?  Gittiğin ülke nasıl bir yerdi?  Daha önce başka bir ülkeden gelen biriyle tanıştınız mı? Nasıl biriydi? Kıyafetleri nasıldı? Konuşması nasıldı?  Bu etkinlikte neler yaptık?  Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız?  Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız?  Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?  Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun?  Evde bir kitap hastanesi oluşturmak istersen nasıl yapardın?  Bayrağımızın ismi nedir? Bayrağımız hangi renklerdedir? Bayrağımızın üstünde hangi semboller bulunur? Sizce neden bu semboller seçilmiştir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla evde dünya haritasını incelemeleri, dünyanın farklı yerlerindeki farklı ülkeler hakkında sohbet etmeleri, bu ülkelerin bayraklarını incelemeleri ve sınıfa göndermeleri İstenebilir. Ailelere “Kitap Hastanesi” kutusunu tanıtan bilgi mektubu gönderilir. Çocuğun sorumluluğunu üstlendiği kitabı bant, kaplama kâğıdı vb. malzemeler kullanarak bakımını yapmasına destek olmaları ve çocukla birlikte tekrar sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  
KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.a.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.b.** Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4.c.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.ç.**Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mekânda Konum: Altında-Üstünde Aynı-Farklı Renk: Ana ve Ara renkler Miktar: tek-çift

**Sözcükler:** Desen, Terzi, Balo, Kraliçe Terzi, manken, mezura, iğne, iplik, çizim sabunu, dikiş yüzüğü

**Materyaller:** Renkli ve desenli kumaş parçaları, Yapıştırıcı Gazete, kâğıtlar, yapıştırıcı, makas, zımba, mezura, sabun

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1.** **a**. **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. (**E2.5.)** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.(**D18.1. 1**. **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa, yırtık bir kıyafet ile girilerek, çocukların dikkati çekilir. Ardından aşağıdaki sorular yönlendirilebilir; “Elbisem yırtılmış ne yapmam lazım? “Acaba kime gidip, diktirsem?  “Sizin elbiseleriniz söküldüğünde kim dikiyor?” Kıyafetlerimiz olmasaydı ne yapardık? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  “Elbise dikerken, neler kullanılır? Çocuklardan “terzi” yanıtı gelmezse terzinin kim olduğu ile ilgili bilgi verilir. Karekod uygulaması ile Terzilik mesleğiyle ilgili video izletilir.( **OB4.2.SB1.)** Ardından İkişerli gruplar oluşturarak, terzi ve manken rolleri canlandırılır. Moda dergilerine bakılarak yapılacak giysiler hakkında fikir oluşturulur. Gazete, mulâj kâğıtları, krepon kâğıdı ve kalıplar kullanılır. Mezura ile ölçü alınır, kâğıtlar üzerine kalıplar çıkarılır ve zımba ve yapıştırıcı kullanarak birbirlerine elbise oluşturmaları için çocuklar yönlendirilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Sınıfta defile düzenlenerek yaptıkları çalışmaları birbirlerine göstermeleri sağlanır. Çocuklar ortaya çıkan ürünleri daha sonra da kullanmak üzere dramatik oyun öğrenme merkezine yerleştirirler.  Çocuklar sınıfa geldiklerinde kapıda bir çanta ve yanına iliştirilmiş bir not bulurlar. Çocukların onlar için sürpriz olan bu çantayla ilgili tepkileri gözlemlenir. Çanta sınıfa getirilerek bu çantanın kimin olabileceği, içinde ne olabileceği vb. hakkında sohbet edilir ve tahminler alınır. Bize ait olmayan bir çantanın açılıp açılamayacağı ile ilgili çocuklar düşüncelerini paylaşırlar. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**  Çantanın yanındaki not öğretmen tarafından okunur. Bu not bir terzi tarafından sınıfa yazılmıştır: “Merhaba çocuklar ben çok güzel elbiseler, pantolonlar, etekler, ceketler diken bir terziyim. Renkli, desenli kumaşlarımla neler dikebilirim neler! Bu akşam kraliçenin düzenleyeceği bir balo var. Kraliçeye bir elbise dikmem gerek. Bu elbise için çantanın içinde bazı kumaşlarım var, ama bu kumaşlar elbiseyi dikmem için yeterli değil, bana daha fazla kumaş gerekiyor. Bana bu kumaşların aynılarından bulabilecek çocuklar arıyorum”. Not okunduktan sonra “Haydi çocuklar terziye yardım edelim ve sınıfımızın her yerinde bu kumaşların aynılarından bulmaya çalışalım” denilir ve kumaşlar çocuklara gösterir. Çocuklar kumaşları incelerler.(**OB4.2.SB1.)** Birlikte kumaşlar aranır. Önceden farklı renk ve desenlerdeki 5 büyük kumaşın bazı kısımları kesilerek küçük parçalar elde edilip kesilen parçalar sınıfın farklı yerlerine saklanmıştır. Bulunamayan parçaların yerleriyle ilgili ipuçları (kırmızı masanın altına bak, perdenin arkasına bak vb.) verilir. Hepsi bulunduktan sonra terzinin notu okunmaya devam edilir: “Kumaş parçalarını bulduktan sonra hangi kumaşın aynısı olduğunu bulmama da yardım eder misiniz? Ben karıştırabilirim”. Büyük kumaşlar uygun bir zemin (Mukavva, karton, büyük boy kâğıtlar…) üzerine yapıştırılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Her çocuğun bir kumaş parçası alarak sırayla zemin üzerindeki kumaşı eşleştirmesine rehberlik edilir. Çocuklarla kumaşların renkleri ve üzerindeki desenlerle ilgili sohbet edilir. Eşleştirilen kumaşlar sınıfın uygun bir yerine asılarak, terzinin alması için hazırlanır Sonraki gün, kumaşların asıldığı yerde yeni bir not bulunur: “Çocuklar hepinize çok çok teşekkür ederim, kumaşları aldım. Bana yardım etmeseydiniz kraliçeye öyle güzel bir elbise dikemezdim. Sayenizde bunu başardım, kraliçe de çok beğendi ve size o da teşekkür etti.”  Çocuklar kurşun ve renkli kalemlerini alarak masalara otururlar. Öğretmen boş A4 veya A3 kağıdı alır ve en başta oturan çocuğun önüne koyar. Sırası gelen her çocuk kurşun kalemi ile kağıda istediği şekli çizer. Kağıt elden ele dolaşırken farklı şekiller ortaya çıkar. Öğretmen bildikleri şekilleri çocuklara hatırlatır: (Dikey, yatay, dalgalı çizgi, yan ve birbirinden geçmeli çizgiler vb.).Tüm çocuklar sıralandıklarında, kurşun kalemi ile çizilen kağıt çocuk sayısına göre çoğaltılır. Her çocuktan bu çalışmayı boyayarak veya resim olarak tamamlamaları istenir. Tüm çocuklar çalışmayı bitirdiklerinde resimleri sergilenir. Resimler çocuklar tarafından değerlendirilir. Benzer, aynı ve farklı yanları aranır ve ifade edilir. Çalışma sayfaları uygulanır. “**Kesik çizgileri tamamlayalım.”**  (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Çantadaki notu bize kim yazmış?  Terzi kime elbise dikecekmiş?  Çantayı görünce şaşırdınız mı?  İçinde ne olduğunu merak ettiniz mi?  Daha önce bir terzi ile karşılaştınız mı?  Bugün nereye gittik?  Kiminle tanıştık?  Terzinin kullandığı malzemelerden hangileri ilginizi çekti? Neden?  Elbise dikmek hoşunuza gitti mi?  Terzi ve manken rollerini canlandırmaktan hoşlandınız mı?  Daha önce anne/ babalarınızla beraber bebeklerinize elbise dikmiş miydiniz?  Çizgi çizerken hangi şekilleri çizdin?  Çalışmayı yaparken neler hissettin?  Çizgi çizerken mi daha çok eğlendin, resmi tamamlarken mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla kumaş parçalarını kullanarak farklı dokularda kumaş albümü yapmaları istenir. Ailelere giysiler üzerinde onarım yapacakları zaman çocuklarıyla süreci paylaşmaya özen göstermeleri hatırlatılır. Ailelere evde çocuklarıyla beraber dolgu oyuncaklara ve bebeklere elbise dikmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 27.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk (yeşil-kahverengi) Miktar-çift, tek

**Sözcükler:** Gövde, dal

**Materyaller:** Suluboya, kelebek makarna, yapıştırıcı, pastel boya, Ayakkabı, çift ve tek olan kiraz resimlerin olduğu kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. **(SDB2.1.SB4)**Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.1.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.( D18.1.2.) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kelebek makarna vererek çocukların suluboya ile bu makarnaları boyamaları ister. Makarnalar kuruduktan sonra çocuklara ağaç şekli ve pastel boya verilir. Çocukların ağacın gövdesini kahverengiye, diğer kısımlarını yeşil renge boyamaları istenir. Boyanan kelebek makarnalar ağacın yaprak olan bölümüne yapıştırılarak bahar ağacı tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocuklarla, ağaçların yapısı (kök, gövde, dal, yaprak) ve bahar mevsiminde ağaçlarda görülen değişiklikler hakkında konuşulur. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** )Çalışma bittikten sonra çocuklar oyun alanına geçer yüzleri içe dönük daire şeklinde sıra olurlar. Ayakları birbirilerinin ayaklarına değecek şeklinde açarlar. Öne doğru eğilerek, ellerini dizlerinin üzerine koyarlar. Ebe, top elinde ortada beklemektedir. (**E3.1**.) Ebenin görevi topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya atmaktır. Ayakları arasına top atılan çocuk ayaklarını hiç oynatmadan elleriyle topu yakalayacaktır. Top atılıncaya kadarda ellerini dizlerinden hiç kimse kaldırmamalıdır. Topu dışarı atan ebelikten kurtulur. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c. )**  Öğretmen çocuklara “Ö” sesiyle başlayan çeşitli varlıkların resmini gösterir. Çocuklara resimdeki varlıkların ortak özelliklerinin ne olabileceği sorulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. Öğretmen ortak özelliklerinin “Ö” sesiyle başladığı söylenir. Ördek tekerlemesi hep birlikte söylenir.  **ÖRDEK**  Yeşil başlı ördeğim,  Yüzer durur göllerde.  Bazen yolunu şaşırıp,  Gezer durur çöllerde.  **Ö sesi hikayesi** ve **ö sesi şarkısı** dinletilir. Etkinliğin ardından çocuklar masalarına oturmaları için yönlendirilir. “***Örümcekler örtü sermiş piknik yapıyor. Örümcek ve örtü "Ö" sesi ile başlıyor. Her sırada "Ö" sesi ile başlayanları işaretleyelim. "Ö" sesi adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Her sırada söylenişi birbirine benzeyenleri işaretleyelim.”***  Öğretmen bir çift ayakkabının tek ayakkabısını saklar ve diğer tekini çocuklara gösterir. Çocuklara çift ve tek ne olduğunu sorar. Tek ve çift kavramları ile ilgili açıklama yapılır. Birbirini tamamlayan iki tekten oluşan varlıklara çift denildiği açıklanır. Tek ayakkabının çift olması için ne yapmalar gerektiği sorulur. Ayakkabının diğer eşi aranır ve bulunduğunda çift hale getirilir.  Öğretmen çocukların sınıfta giydiği ayakkabılarını çıkarmalarını ve sınıfın farklı yerlerine bırakmaların ister. Müzik açılır. “ Dans erek ayakkabının çiftini bul” yönergesi verilir. Çocuklar dans ederek ayakkabılarının çiftlerini bulmaya çalışırlar.  Öğretmen çift ve tek olan kiraz resimlerin olduğu kartları yere dağıtır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruba tek, ikinci gruba çift olan kirazları toplama ve sepete koyma yarışı başlatır. Süre sona erdiğinde her iki grubun sepetinde bulunan kiraz sayıları tespit edilir. Hangi grup daha fazla sayıda kiraz kartı toplamış ise o oyunu kazanır.  Çocuklar masalara geçer, tek ve çift olan nesnelerin olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. ***“Çift olan çorap ve pandufları çizerek eşleştirelim. Tek olanları yuvarlak içine alalım. "Çorap" adlı tekerlemeyi tekrar edelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ağaçlar neden çiçekler açar?  Ağacın gövdesini /yapraklarını hangi renklerle boyadık?  Oyunumuzun adı neydi?  Topu atarken zorlandınız mı?  Oyun sırasında neler hissetiniz  Hangi sesi öğrendiniz?  İsmi ö sesi ile başlayan bir arkadaşınız var mı?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Ö sesiyle başlayan neler var? Söyleyelim.  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  Yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşuna gitti?  Oynadığımız oyunlar arasında zorlandığın oldu mu?  Çift ne demek?  Tek ne demek?  Vücudumuzda hangi organlar çifttir?  Vücudumuzda hangi organlar tektir?  Tek oynamayı mı seviyorsun, çift olarak oynamak mı daha zevkli? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 28.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Çorap, sepet, topuk, burun Ü” sesi

**Materyaller:** Sepet, çoraplar, müzik” sesiyle başlayan üzüm, üçgen, ütü, ütü masası resimli kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**. (SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün öncesinden çocuklardan istenen birer çift çorap sepete konulur. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir**.( OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)** Sepet açılarak içindeki çoraplar gösterilir. Çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Her çocuğun sepetten bir çorap seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. Ardından çorap tekrar sepete bırakılır. Çocuklara “Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor.” denir ve müzik başlatılır.  Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir. Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir. Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir. Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur. Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir.  **(FAB.1.a.)**  Sanat merkezine öğretmen tarafından çizilip çoğaltılan, yelkenli resmi, kumaş parçaları, değişik renkte kâğıtlar, ipler vb artık malzemeler verilip, çocuklara gemi etkinliği yapmalarına rehberlik edilir.  Öğretmen, “yelkenlimizle hep birlikte geziye çıkalım mı” diye sorar. Yelkenlimizi Marmara bölgesine gidiyoruz diyerek çocukların dikkatleri çekilir. Marmara Bölgesi ile ilgili karekod videosu izlenir. Ardından yelkenliler ile videoda yer alan özelliklere de dikkat çekilerek oyun başlatılır. Ayağa kalkılır, öğretmen “aman çocuklar rüzgâr öyle kuvvetli esiyor ki, saçlarınız rüzgârda sallanıyor, rüzgâr gittikçe şiddetlenir, Evet rüzgar yelkenlimizi sallıyor rüzgar bizi sürüklüyor, etrafınıza bakın neler görüyorsunuz.  -Hangi deniz canlıları görebiliyorsunuz?  Etrafta başka gemiler var mı?  Gemiler bizi fark etti mi?  Gemiler de yolcular var mıydı?  Kıyıya varınca etrafta neler görüyoruz?  (Oyun çocukların yaratıcılıklarına göre değişebilir ve uzayabilir.)  Artık eve dönem zamanı hadi yelkenlilerimize geri binelim ve yolculuğumuz başlasın denir.  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır. “***Marmara bölgesine ait resimleri inceleyelim. Bölgemizi tanıtan videoyu izleyelim. Marmara Bölgesi'ne ait müzik ile dans edelim.”***  **OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)**  Heykel  Müzede heykeller , her gece canlanır  İnsanlar gelince dona kalır  Haydi dans et durma, kimseye çaktırma  Sen bir heykelsin eskiden kalma Şöyle mi dursam?  Böyle mi dursam?  Aşağıda mı?  Yukarıda mı?  Yoksa bir arkadaşımla mı?   Söz ve Müzik: Onur Erol  Çalışma sayfaları uygulanır. “***Biz Mimar Sinan olsaydık ve bu iki dinozoru birbirine ulaştıran bir köprü yapmamız gerekseydi nasıl bir köprü yapardık? Çizerek gösterelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunun kuralları neydi? Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden? En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı?En çok hangi renk çorap var?  Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?  Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?  Etkinlik hoşuna gitti mi?  Yelkenli seni nereye götürdü?  Çevrenizde deniz taşıtlarından hangilerini gördün?  Bugün hangi bölgemizi öğrendik?  Marmara bölgesinin özellikleri nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**29.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.**ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**FAB. 7**.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce/sonra **Mekanda konum:** Sağ, sol,

**Sözcükler:** Yanardağ

**Materyaller:** Artık materyaller Sirke, Su, Yanardağ maketi Karbonat Ok çizmek için renkli tebeşir veya renkli bantlar, ok işaretleri, şeritler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım  Bir tren yaptım , Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla yanardağ hakkında neler bildikleri üzerine konuşulur. Ardından bir yanardağ resmi gösterilir ve resim üzerinde göstererek yanardağların nasıl oluştuğu hakkında kısa bir bilgi verilir.  Yanardağ maketi çocukların görebileceği bir yere konur ve çocukların incelemesine fırsat verilir. Çocuklar maketi inceledikten sonra öğretmen deneyi uygulamaya başlar. Öncelikle çocuklarla deney malzemeleri üzerine konuşulur. Deneyde sirke, su karbonat yanardağ maketi ve kırmızı renkte gıda boyası kullanılacağı söylenir. **(FAB.1.ç. FAB. 7.a. FAB. 7.b.)** Maket yerine kum ile dağ oluşturulabilir.  Yanardağ maketinin içine (maketin içinde plastik bir şişe bulunur) ilk olarak su ardından karbonatı ve son olarak da sirkeyi dökülür. Sirke ile karışan karbonat, yanardağ gibi köpürerek püskürür  Deney sonunda çocuklara çeşitli sorular sorularak izlenimlerini anlatmaları istenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Deneyin izlenimlerini çizmeleri için a4 kâğıdının diklemesine ikiye ayrılır. Sol tarafına deneyde kullanılan malzemeler çizmesine sağ tarafına ise deneyin nasıl yapıldığı resmetmeleri istenir. **(TAEOB.6.a.)**    Ailelerde etkinlik hakkında bilgi verilerek çocuğun evden seçtiği bir oyuncağı okula göndermeleri istenir.  Çocuklar evden getirdiği oyuncağı tanıtmaları istenir.  Çocukların sınıfa getirdikleri nesneleri tanıtmalarına fırsat verilir. Çocuklara;  Hangi malzemeden yapılmıştır?  Nerede kullanılır?  Kim yapmıştır?  Kimler kullanır?  Kimler kullanmaz?  Başka çeşitleri var mıdır?  Sesi var mı? Rengi var mı?  Şekli nasıl?  Başka nerelerde kullanılır? Gibi sorular sorulur.  Tanıtılan bütün nesneleri uygun bir yerde sergilenir.  Çocuklara getirdiğiniz nesneyi siz yapmış olsaydınız ne şekilde yapardınız diyerek resim ya da artık malzemelerle çalışmalarını sağlanır. (**TAEOB.6.a**.)  Öğretmen çocukların ”Sağ ve Sol El İzim” isimli etkinlik için sulu veya guaş boya ile el baskılarını yapmalarını sağlar. Resimler tamamlanır ve kurumaya bırakılır. Eller yıkanır ve masalar toplanır. Çocuklar halka olup “Sağ Elimde Beş parmak” isimli şarkıyı söylerler.  Sağ elimde beş parmak/2 Sol elimde beş parmak/2 Hepsi eder on parmak/2  Say bak, say bak:1,2,3,4,5 Say bak, say bak:1,2,3,4,5 Say bak, say bak:1,2,3……10 Şarkı eller ve parmaklar gösterilerek söylenilir. Öğretmen halkadaki çocukların sağ elindeki şeridi hatırlatarak sağ ellerini kaldırmalarını ister ve “Ben sağ elimi ileri veririm” adlı oyunu oynatmaya başlar. Ben sağ elimi ileri veririm ( sağ el ileri uzatılır.)  Şöyle böle oynatıp yerinde dönerim. (sağ el sağ ve sola çevirip yerinde dönülür) Ben sol elimi ileri veririm( sol el ileri uzatılır.) Şöyle böle oynatıp yerinde dönerim(sol el sağ ve sola çevirip yerinde dönülür) Ben sağ ayağımı ileri veririm( sağ ayak ileri uzatılır.) Şöyle böle oynatıp yerinde dönerim(ayak sağ ve sola çevirip yerinde dönülür) OBen sol ayağımı ileri veririm( sol ayak ileri uzatılır.)Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çalışma sayfaları dağıtılır. Yönergelere uygun olarak tamamlanır. **“*Kırmızı dinozor yumurtasından başlayıp yön oklarını sırayla çizerek kodlamayı tamamlayalım. Pengueni fok balığına ulaştıralım. Mor dinozor yumurtasından başlayıp yön oklarını sırayla çizerek kodlamayı tamamlayalım. Masor'u kurbağaya ulaştıralım. Kırmızı noktadan başlayıp yön oklarını sırayla çizerek kodlamayı tamamlayalım. Dinozor Sitegor hangi arkadaşına ulaşıyor? İşaretleyelim. Masor evine ulaşmak istiyor. Hangi kutudaki yön oklarını takip ederse evine ulaşabilir? Doğru yön oklarının olduğu kutunun yanındaki yuvarlağı boyayalım. Elips şeklini işaretleyelim. Daha kalabalık olan arı kovanını işaretleyelim. Hangi dinozor yumuşak yerde oturuyor işaretleyelim. Açık kahverengi düğmeyi işaretleyelim. "Ö" sesi ile başlayanı işaretleyelim. Tek olan pandufu işaretleyelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Dağ yanar mı?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Deneyin sonunda ne oldu?  Yapılan ürünlerin sunumunun yapılarak sergilenir.  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; Bugün okulda neler yaptık? Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? Etkinlikler sırasında neler hissettin? İşaretleri okuyarak yönleri bulmak nasıl bir şeydi? Bizim sağımızda kimler var? Bizim solumuzda kimler var? Trafiğe çıktığınızda böyle işaretler görüyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere ***“Toplama işlemlerini yapalım. Sonucu kutunun içine yazalım. Labirenti takip ederek arıyı kovanına ulaştıralım. Sayın Veli: Çocuğunuzla ilkbahar mevsimi hakkında sohbet ediniz. Resimleri kesim yerlerinden keserek bir pano oluşturalım. Sayın Veli: Çocuğunuzla birlikte Marmara Bölgesi'ne ait resimlere başka resimler de ekleyerek bir pano oluşturunuz. Oluşturduğunuz panoyu okulumuza gönderiniz.”*** Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**Tarih: 30.04.2025**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Fen Alanı:**

Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi, sarı, yeşil, yanında

**Sözcükler:** Kazan

**Materyaller:** Renkli yumaklar, sepet, sarı-yeşil-kırmızı bitkiler, resim kâğıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Açık hava, sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. (**E2.5.)** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.(**D18.1. 1**. **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar, içinde renkli yumakların olduğu bir sepet ile bahçede karşılanır. Minderlerin olduğu etkinlik alanına geçilir. Çocukların sepet içindeki yumakları incelemelerine fırsat verilir. (**E1.1.)** “Çocuklar bu ipler sizce nasıl renklendirilmiştir?” diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra bitkilerden de boyar madde elde edilebildiğinden söz edilir. “Çocuklar bu ipler sizce nasıl renklendirilmiştir?” diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra bitkilerden de boyar madde elde edilebildiğinden söz edilir. Bitkisel boyaların iplerde kalıcı olabilmesi için büyük kazanlarda kaynatıldığı söylenir. Bu uygulamanın çeşitli aşamalarının olduğu görseller çocuklara gösterilir. “Çocuklar, sizce bu kazanların içindeki ipler hangi renge boyanıyor?” gibi sorularla çocukların görselleri yorumlamaları istenir (**KB2.14.SB1. OB4.2.SB1.).** “Şimdi biz de bitkileri kullanarak boyama yapacağız. Size üzerinde yumak çizimi olan resim kâğıtları dağıtacağım.” denir. Örnek resim kâğıdı gösterilir ve etkinlik aşamaları açıklanır. “Resim kâğıdındaki yumakları hangi renge boyayacağımızı yanına aynı renk kalemle yazdım (Sarı renk boyanması gereken yumağın yanında sarı renkle ’Sarı’ yazılıdır.) **(TAOB.1.a.)** Bu kâğıtlardan hepimiz için birer tane hazırladım ve masalara koydum. Şimdi sizinle bitkilerin renklerini kullanarak boyar madde elde etme deneyi yapacağız. Bakalım bahçemizdeki sarı, yeşil ve mavi bitkilerden boyar madde elde edebilecek miyiz? Bu bitkileri toplayacağız ve masalara getirip boyama yapacağız.” denildikten sonra bitkilerin toplanması için çocuklara rehberlik edilir **(FAB.7.a. KB2.6.SB1. D3.4.3. OB1.2.SB1).** Toplama aşaması bitince masalara geçilir. Resim kâğıtlarındaki yönergelere uygun renkteki bitkiler seçilir, bitkiler yumak resimlerine bastırılarak sürülür. Bitkinin boyasının kâğıda geçmesi sağlanır **(OB1.2.SB2.).** Etkinlik bitiminde uygulama süreci değerlendirilir (Hangi bitkilerin rengi kâğıda geçti? Hangi bitkiler kâğıda sürülünce farklı bir renk çıktı? vb**. (FAB.7.a.)** Biten etkinlikler okulun girişindeki panoda sergilenir. Panonun etrafı yumak renklendirmede kullanılan bitkilerle süslenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Arkadaşımız konuşurken ne yapmalıyız? Neden?  Deney yaparken hangi araç gereçleri kullandınız? Neden?  Kullandığın hangi bitkinin rengi senin dikkatini daha çok çekti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara mor renk için lahana yaprakları, sarı için zerdeçal, kırmızı için nar, siyah ve kahverengi için palamut kozalağı, ceviz vb. farklı bitkilerin kullanabileceğini anlatan bir video izletilebilir. Çocukların doğal dünyayı keşfetmelerine ve bilimsel yöntemleri uygulamalarına fırsat tanıyabilmek, yaratıcılıklarını ve gözlem yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunabilmek için renk elde edilebilen bitkilerden temin edilebilenler sınıf ortamına getirilebilir. Bu bitkiler kullanılarak kâğıt, pamuk, kumaş, ip gibi farklı materyalleri boyama etkinliği yapılabilir.

**Destekleme:** Çocuklara yumaklarla neler yapılacağı ve sonrası aşama aşama görseller üzerinden anlatılabilir. Deney sürecinde neler yapılacağını ve deney sürecindeki gözlemleri anlatan bir deney gözlem kâğıdı hazırlanabilir. Deney gözlem kâğıdında “tahminlerim, gözlemlerim, sonuç” kısımlarını gösteren semboller yer alabilir. Etkinlik sürecini kolaylaştırmak için çocukların kâğıtları masaya sabitlenebilir. Grup çalışması ya da akran eşlemesine etkinlik sürecinde yer verilebilir. Farklı türlerde geri bildirim kullanılarak çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelerden çocukları için bir uçurtma yapması istenir. (Hafta içi yaptıkları etkinlikleri desteklemek ve sabır değerini kazandırmak için bu etkinliği hazırlamanın önemi vurgulanır.) Çocuklar okuldan getirdikleri yumakları uçurtmalarına bağlayarak uçurur.